

LE BELLE ARTI A.P.S.

Dati Anagrafici	
Sede legale in	<i>Milano</i>
Codice Fiscale	<i>97555470158</i>
Registro Unico Nazionale del Terzo Settore	<i>Milano</i>
Numero di repertorio progressivo	<i>29685</i>
Sezione del RUNTS	2-Associazioni di promozione sociale (Aps)
Numero REA	-
Partita IVA	-
Fondo di dotazione Euro	-
Forma Giuridica	<i>Associazione non riconosciuta</i>
Indirizzo di posta elettronica certificata	associazionelebellarti@pec.it
Rete associativa cui l'ente aderisce	Fondazione Artepassante

Relazione di missione al bilancio chiuso al 31.12.2024

Sommario

1. Informazioni generali sull'ente.....	2
2. Dati sugli associati, fondatori e attività svolta nei loro confronti.....	3
3. Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio	4
4. Movimenti delle immobilizzazioni	4
5. Composizione delle immobilizzazioni immateriali.....	6
6. Crediti e debiti di durata superiori a cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali	6
7. Ratei, risconti e fondi	6
8. Il patrimonio netto	6
9. Fondi con finalità specifica	7
10. Debiti per erogazioni liberalità condizionate	7
11. Il rendiconto gestionale.....	7
12. Erogazioni liberali ricevute	9
13. I dipendenti e i volontari.....	10
14. Importi relativi agli apicali.....	10
15. Patrimoni destinati ad uno specifico affare.....	10
16. Operazioni con parti correlate.....	10
17. Destinazione dell'avanzo	11
18. Situazione dell'ente e andamento della gestione.....	11
19. Evoluzione prevedibile della gestione.....	11
20. Modalità di perseguimento delle finalità statutarie	12
21. Attività diverse e carattere secondario e strumentale delle medesime	12
22. Costi figurativi ed erogazioni liberali ricevute ed effettuate.....	12
23. Informazioni relative al costo del personale	13
24. Raccolta fondi.....	13
25. Ulteriori informazioni.....	13

Relazione di missione al bilancio chiuso al 31.12.2024

1. Informazioni generali sull'ente

L'ente **Le Belle Arti Associazione di Promozione Sociale** è un Ente del Terzo Settore
Iscritta al n. 29685 nel RUNTS - Registro Unico Nazionale del Terzo Settore
Iscritta al n. 289 nel "Registro della Provincia di Milano delle Associazioni senza scopo di lucro, sezione APS"

L'ente non ha personalità giuridica ed è stato costituito il **5 maggio 2010**.

L'ente non ha scopo di lucro e si propone il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale svolgendo, a sensi di statuto, **le seguenti attività di interesse generale**:

- *lett. i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui all'art. 5, comma 1 del D.Lgs. 117/2017;*
- *lett. k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;*
- *lett. l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;*
- *lett. v) promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata;*
- *lett. z) riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.*

L'ente svolge concretamente le seguenti attività:

- *contribuire alla realizzazione di progetti didattici e artistici in sintonia con i corpi docenti delle realtà formative;*
- *promuovere in autonomia e/o in collaborazione con enti pubblici, fondazioni e realtà sociali corsi culturale e di aggiornamento didattico;*
- *promuovere attività di supporto nell'organizzazione di mostre, eventi, spettacoli, manifestazioni della cultura in genere;*
- *promuovere e conferire borse di studio;*
- *predispone centri di documentazione a servizio degli associati e dei cittadini, anche tramite la gestione di un sito internet, nonché formare un efficiente servizio di pubblica utilità per tutti coloro che sono interessati alle attività dell'associazione;*
- *collaborare e sensibilizzare enti pubblici e privati (es. amministrazione comunale) sulle iniziative didattiche e culturali delle realtà formative;*
- *provvedere alla ricerca, realizzazione e/o distribuzione di pubblicazioni, edizioni fotografiche, audiovisivi e simili, prodotti televisivi e cinematografici, realizzazioni teatrali, costumi, vestiti, bigiotteria, oggettistica, strumenti musicali, stoffe ed altro materiale di interesse artistico e culturale;*
- *collaborare con altre associazioni presenti sul territorio per l'adozione di iniziative congiunte di tipo socio artistico culturale;*

perseguendo la seguente missione ideale:

portare l'arte fuori dai suoi normali spazi di fruizione: portare l'arte al pubblico e il pubblico all'arte, senza costrizioni e imbavagliamenti di sorta, permettendo la libera fruizione e un contatto diretto tra il fruitore e l'oggetto, il fare creativo, l'artista. **Avvicinare la cultura, nelle sue più diverse forme, a un pubblico nuovo** e diverso da quello che abitualmente frequenta i luoghi "istituzionali".

Ha promosso il progetto Artepassante e con la stesura e realizzazione del suo palinsesto, si presta particolare attenzione alle azioni di inclusione sociale come:

- Supportare ulteriormente le azioni di integrazione della popolazione migrante.
- Promuovere attività di supporto allo studio, contro la dispersione scolastica, in collaborazione con le scuole dei territori.
- Facilitare le relazioni all'interno della comunità locale portando arte e cultura in luoghi normalmente vissuti come di passaggio e dove gli abitanti, come in ogni grande città, tendono a frequentarsi poco.
- Realizzare attività culturali e sociali che incrementino l'intelligenza emotiva collettiva e la consapevolezza delle relazioni, con particolare focus su emozioni positive e senso di appartenenza.

Il 19 gennaio 2023 promuove la nascita della Fondazione Artepassante e fa dono alla rete del nome e del patrimonio del progetto Artepassante.

L'ente ha sede legale in **Via Privata Battista De Rolandi 16, 20156 Milano** e ha sede operativa nella **Stazione di Villapizzone del Passante Ferroviario di Milano**.

Dal punto di vista fiscale l'ente è:

una APS ai sensi dell'articolo 35 del D.lgs. n. 117/2017 che gode delle agevolazioni fiscali previste dal D.lgs. n. 117/2017, qualificandosi come ETS non commerciale.

L'ente non esercita la propria attività in forma di impresa commerciale e redige il bilancio ai sensi dell'articolo 13 comma 1 del D.lgs. n. 117/2017 e del DM 5 marzo 2020. Anche per il 2024, in relazione ai volumi di attività medi e in continuità con gli schemi redatti l'anno scorso, il bilancio è composto dallo "Stato patrimoniale", il "Rendiconto gestionale" e la "Relazione di missione" di cui rispettivamente al Modello A, Modello B e Modello C allegati al DM 5 marzo 2020.

L'esercizio dell'ente decorre dal 01-01 al 31-12 di ogni anno.

2. Dati sugli associati, fondatori e attività svolta nei loro confronti

La seguente tabella illustra alcuni dati fondamentali in merito agli associati e alla loro partecipazione alla vita dell'ente.

Dati sulla struttura dell'ente ed informazioni in merito alla partecipazione degli associati alla vita dell'ente	Dati	
	numero	%
Associati fondatori	34	---
Associati	1978	---
Assemblee degli Associati tenutesi nell'esercizio	2	---
Associati ammessi durante l'esercizio	1165	---
Associati receduti durante l'esercizio	34	---
Associati esclusi durante l'esercizio	0	---
Percentuale di Associati presenti in proprio alle assemblee	---	6%
Percentuale di Associati presenti per delega alle assemblee	---	7%
Totale		13%

3. Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio

La predisposizione del bilancio è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli articoli 2423 e 2423 bis e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore.

I criteri di valutazione adottati sono coerenti con quelli approvati con appositi principi e raccomandazioni dall'Organismo Italiano di Contabilità con riferimento agli enti del terzo settore e, in mancanza e ove compatibili, con i principi contabili adottati dal medesimo organismo in materia di bilanci delle società di capitali.

Il bilancio dell'esercizio è redatto nel rispetto del principio di competenza temporale.

Alle voci di natura contabile evidenziate nel rendiconto e nella presente relazione sono attribuiti i significati, salvo ove diversamente precisato, di cui all'Allegato I del DM 5 marzo 2020.

Criteri di Formazione: Il presente bilancio è stato redatto in forma ordinaria e corredato dalla presente relazione esplicativa.

Criteri di valutazione: La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di trasparenza prudenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto realizzati.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'Associazione nei vari esercizi.

Immobilizzazioni materiali: Sono iscritte al costo di acquisizione rettificata dal fondo ammortamento. Non sono state effettuate svalutazioni.

Gli ammortamenti imputati al conto economico sono stati calcolati in conformità alle aliquote economico/tecniche rappresentative della vita utile stimata dei cespiti.

Immobilizzazioni finanziarie: Si tratta di titoli iscritti al valore corrente comunicato dall'intermediario finanziario.

Rimanenze: Si tratta delle opere d'arte donate all'Associazione iscritte ai valori peritati da professionisti del settore e di cataloghi mostre iscritti al minore tra il costo e il valore di presunto realizzo.

Crediti: I crediti sono stati iscritti al valore nominale.

Disponibilità liquide: Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

TFR: Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno dell'Associazione nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Debiti: I debiti sono espressi al loro valore nominale, al netto di premi, sconti, abbuoni e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

Ratei e risconti: Sono stati calcolati secondo il principio della competenza economica e temporale in applicazione del principio di correlazione dei costi e dei ricavi in ragione d'esercizio.

I valori di bilancio sono espressi in euro.

Eventuali accorpamenti ed eliminazioni delle voci di bilancio rispetto al modello ministeriale

Non sono stati effettuati eventuali accorpamenti ed eliminazioni delle voci di bilancio.

4. Movimenti delle immobilizzazioni

IMM.NI MATERIALI	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni	Immobilizzazioni in corso e acconti	TOTALE
Valore di inizio esercizio						

Costo	€ -	€ -	€ -	€ 19.197	€ -	€ 19.197
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	€ -	€ -	€ 7.587	€ -	€ 7.587
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€ -	€ -	€ -	€ 11.611	€ -	€ 11.611
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizione	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ 0
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ 2.166	€ -	€ 2.166
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale variazioni	€ -	€ -	€ -	€ 2.166	€ -	€ 2.166
Valore di fine esercizio						
TOTALE valore di fine esercizio	€ -	€ -	€ -	€ 9.445	€ -	€ 9.445

Immobilizzazioni finanziarie

Si tratta di titoli € 610.

IMM.NI FINANZIARIE	Partecipazioni	Crediti	Titoli	TOTALE
Valore di inizio esercizio				
Costo	€ -	€ 0	€ 610	€ 610
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€ -	€ 0	€ 610	€ 610
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizione	€ -	€ -	€ -	€ -
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ 0	€ -	€ 0
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ 0	€ 0
Totale variazioni	€ -	€ 0	€ 0	€ 0
Valore di fine esercizio	€ -	€ -	€ 610	€ 610

5. Composizione delle immobilizzazioni immateriali

Non sono presenti immobilizzazioni immateriali.

COSTI DI IMPIANTO E DI AMPLIAMENTO

Non sono presenti costi di impianto e ampliamento.

COSTI DI SVILUPPO

L'Ente non ha mai sostenuto costi di sviluppo.

6. Crediti e debiti di durata superiori a cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali

Non sono presenti crediti, debiti di durata superiore a cinque anni o debiti assistiti da garanzie reali sui beni sociali.

7. Ratei, risconti e fondi

Non sono presenti ratei e risconti attivi e passivi, né fondi per rischi ed oneri.

8. Il patrimonio netto

Il patrimonio netto dell'ente, al termine dell'esercizio, è pari a **€ 98.805 con un incremento rispetto all'anno 2023 di € 3.709**, e la sua composizione, nonché movimentazione, è indicata nella seguente tabella:

Movimenti PATRIMONIO NETTO	Valore d'inizio esercizio	Incrementi	Decrementi	Valore di fine esercizio
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ 610	€ -	€ -	€ 610
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve statutarie	€ -	€ -	€ -	€ -
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -	€ -	€ -	€ -
Riserve vincolate destinate da terzi	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	€ -	€ -	€ -	€ -
PATRIMONIO LIBERO				
Riserve di utili o avanzi di gestione	€ 51.915	€ -	€ 10.414	€ 41.501
Altre riserve	€ 52.986	€ -	€ -	€ 52.986
Totale PATRIMONIO LIBERO	€ 104.901	€ -	€ 10.414	€ 94.487
AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO	-€ 10.414	€ 3.709	€ 10.414	€ 3.709
TOTALE PATRIMONIO NETTO	€ 95.097	€ 3.709	€ -	€ 98.805

Disponibilità e utilizzo PATRIMONIO NETTO	Importo	Origine Natura	Possibilità di utilizzazione	Utilizzazione effettuata nei 3 precedenti esercizi
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ 610	titoli		€ -
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve statutarie	€ -			€ -
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -			€ -
Riserve vincolate destinate da terzi	€ -			€ -
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	€ -			€ -
PATRIMONIO LIBERO				
Riserve di utili o avanzi di gestione	€ 41.501	avanzi es. precedenti	copertura perdite e incre	€ 10.414
Altre riserve	€ 52.986	opere d'arte	copertura perdite e incre	€ -
Totale PATRIMONIO LIBERO	€ 94.487			€ -
TOTALE	€ 95.097			€ -

9. Fondi con finalità specifica

Non sono presenti fondi con finalità specifica.

10. Debiti per erogazioni liberalità condizionate

Non sono presenti debiti per erogazioni liberali condizionate.

11. Il rendiconto gestionale

Il rendiconto gestionale evidenzia gli oneri e i proventi con una classificazione per destinazione (distinguendo fra cinque aree di operatività) e per natura (classificando le voci economiche in micro componenti). In particolare le aree sono quelle inerenti: A) alle attività di interesse generale, B) alle attività diverse, C) alle attività di raccolta fondi, D) alle attività finanziarie e patrimoniali, E) all'ambito di supporto generale.

PROVENTI E RICAVI	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da attività di interesse generale			
Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	€ 20.462	€ 2.841	€ 23.303
Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	€ 6.238	€ 4.731	€ 10.969
Erogazioni liberali	€ 6.088	€ 2.938	€ 9.026
Entrate del 5 per mille	€ 803	-€ 309	€ 494
Contributi da soggetti privati	€ 140.770	€ 26.146	€ 166.916
Contributi da enti pubblici	€ 14.667	-€ 11.677	€ 3.000
Altri ricavi, rendite e proventi	€ 14.894	€ 4.166	€ 19.060
Rimanenze finali	€ 4.019	€ 14.581	€ 18.600
Da attività diverse			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da attività di raccolta fondi			
Proventi da raccolte fondi occasionali	€ -	€ 4.707	€ 4.707
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da attività finanziarie e patrimoniali	€ -	€ -	€ -
Da rapporti bancari	€ -	€ 1	€ 1
Altri proventi	€ -	€ -	€ -
Di supporto generale			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Indicazione dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali			
Non presenti			

ONERI E COSTI	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da attività di interesse generale			
Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 12.655	-€ 4.367	€ 8.288
Servizi	€ 100.137	€ 14.179	€ 114.316
Godimento beni di terzi	€ 450	€ 7.637	€ 8.087
Personale	€ 81.457	€ 4.626	€ 86.083
Ammortamenti	€ 1.956	€ 210	€ 2.166
Oneri diversi di gestione	€ 11.759	€ 7.098	€ 18.857
	€ -	€ -	€ -
Da attività diverse			
	€ -	€ -	€ -
Da attività di raccolta fondi			
Oneri per raccolte fondi abituali	€ -	€ -	€ -
Oneri per raccolte fondi occasionali	€ -	€ 377	€ 377

Da attività finanziarie e patrimoniali			
Su rapporti bancari	€ 6.910	€ 4.067	€ 10.977
Su prestiti	€ -	€ -	€ -
Di supporto generale			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Indicazione dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali			
Sopravvenienze passive per euro 448			

Complessivamente i **“Proventi e ricavi”** ammontano per l'anno 2024 a **256.076 €** con un **incremento di 48.126 €** sul l'esercizio 2023.

Nelle voci che compongono il capitolo **“Proventi e ricavi”** si possono evidenziare: i contributi provenienti da: Bandi **54.280€ (21%)**, dalla rete Artepassante **52.904 € (21%)** e dalle attività promosse direttamente da Le Belle Arti **95.523 € (37%)**.

Queste tre voci per un totale di **202.708 €** complessivamente rappresentano il **79 %** del totale dei proventi 2024. Due di queste voci sono tra loro equilibrate con un trend di decrescita per i proventi provenienti da Bandi e un dato stabile relativamente alla rete Artepassante.

Mentre si evidenzia un incremento significativo per la voce attività promosse direttamente da Le Belle Arti. Questo aumento si giustifica con l'incremento delle attività promosse dalla nostra associazione in particolare con spettacoli, corsi, mostre e servizi, a queste attività si devono aggiungere iniziative promosse sui territori con altre realtà sociali, amministrative e del terzo settore.

Le quote associative, nuovi soci iscritti e rinnovi, nel 2024 ammontano a **23.303 €** differenziate per adolescenti, giovani studenti e soci ordinari, registrando un costante incremento rispetto agli anni precedenti, cifra a cui va aggiunta una quota di **soci evento di 10.969 €** che testimonia il trend di ripresa e crescita della presenza del pubblico agli spettacoli/eventi della nostra associazione, trend già registrato nel periodo 2021/2023 dopo i dati estremamente ridotti, a causa dell'emergenza sanitaria, dell'anno 2020.

Si conferma la crescita del peso percentuale di questa voce, **(13%)** sul totale dei **“Proventi e ricavi”** dell'Associazione.

Le voci e i costi che compongono il capitolo **“Costi e oneri da attività di interesse generale”**, si possono attribuire interamente ai progetti dell'anno **2024**.

In particolare:

Per garantire le attività dell'Associazione, la salvaguardia dei posti di lavoro e gli incarichi professionali derivanti da lettere di incarico a fronte di progetti definiti (dipendenti, consulenti, professionisti, personale non strutturato), abbiamo deciso di proseguire nell'investimento sulla voce risorse umane. Per l'anno **2024** questi investimenti ammontano a **86.083 €** con un incremento di **4.626 €** rispetto al precedente esercizio.

Anche gli investimenti relativi alle consulenze professionali (artisti, attori, formatori ecc.) sono stati importanti **68.812 €** con un incremento di **9.977 €** rispetto al precedente esercizio, contribuendo così a realizzare un palinsesto articolato di eventi, corsi, workshop, doposcuola ecc.

Avendo completato nell'anno 2023 la riqualificazione e il potenziamento tecnico di alcuni spazi tra cui Spazio Polline presso la Stazione di Villapizzone del Passante Ferroviario i costi relativi ad acquisti di beni e materiali di consumo si sono ridotti sensibilmente passando da 12.364 € anno 2023 a **8.288 €** anno 2024.

La voce di bilancio “attività tipiche” che comprende tutte le attività artistiche e sociali dei nostri spazi hanno visto un incremento in termini assoluti di **11.299 € (30.117 € 2024 - 18.818 € 2023)**. Questi investimenti hanno permesso di raggiungere gli obiettivi di ricavi sopra esposti.

Gli oneri finanziari pari a **15.672 €** hanno avuto un incremento in valore assoluto di **3.291 €** rispetto al consuntivo 2023 (12.381€). Tale aumento è dovuto soprattutto alle anticipazioni richieste agli istituti di credito con cui lavoriamo sui bandi vinti.

12. Erogazioni liberali ricevute dall'ente

Le erogazioni liberali ricevute dall'ente, sono rappresentate nel rendiconto di gestione per **9.026 €** di cui 7.521 € ricevuti a mezzo di bonifici bancari, 1.200 € per contanti e 305 € con carte di credito.

13. I dipendenti e i volontari

Le seguenti tabelle illustrano il numero medio dei dipendenti, al termine dell'esercizio, ripartito per categoria e il numero dei volontari di cui all'articolo 17 comma 1 del D.lgs. n. 117/2017 iscritti nel registro dei volontari che svolgono la loro attività in modo non occasionale.

Descrizione	Operai	Impiegati	Quadri	Dirigenti	Totale
Numero medio lavoratori dipendenti	0	2	0	0	2

Descrizione	Numero
Numero dei volontari al termine dell'esercizio	53
Numero medio dei volontari nell'esercizio	48

Sono indicate nella seguente tabella le ore di attività svolte dai volontari e dagli addetti (dipendenti e non dipendenti) dell'ente con indicazione del peso percentuale di ogni classe rispetto al totale.

Classe	Descrizione	Ore complessive	%
Volontari	Ore complessive di attività di volontariato	33.230	59%
Dipendenti	Ore complessive di attività dei lavoratori dipendenti	4.521	8%
Altri	Ore complessive di attività dei lavoratori non dipendenti	18.632	33%
---	Totale ore di lavoro prestate per l'esercizio delle attività	56.383	100%

Sulla base dei dati a consuntivo è verificato il requisito di cui all'art. 36 del D.lgs. n. 117/2017 per il quale l'APS per lo svolgimento delle attività di interesse generale che la caratterizzano ha utilizzato un numero di lavoratori non superiore al cinquanta per cento del numero dei volontari o al cinque per cento del numero degli associati.

Tutti i volontari impiegati nell'attività dell'ente sono assicurati contro gli infortuni e le malattie connesse allo svolgimento dell'attività di volontariato, nonché per la responsabilità civile verso i terzi ai sensi dell'articolo 18 del D.lgs. n. 117/2017. L'onere dell'esercizio sostenuto dall'ente per i premi assicurativi conseguenti è pari a 2.190,00 €

14. Importi relativi agli apicali

È assicurato il rispetto delle previsioni di cui all'articolo 14 comma 2 del D.lgs. n. 117/2017 tramite le modalità ivi previste. In particolare si evidenzia che alcuni Consiglieri sono retribuiti per le attività da essi prestate a favore dell'Ente per euro 39.980 complessivi lordi.

15. Patrimoni destinati ad uno specifico affare

L'ente non ha costituito "patrimoni destinati ad uno specifico affare" ai sensi dell'articolo 10 del D.lgs. n. 117/2017.

16. Operazioni con parti correlate

L'ente ha posto in essere nel corso dell'esercizio operazioni con alcune parti correlate: tutte le operazioni sono state poste in essere a valori e condizioni considerabili normali di mercato, tenuto conto della tipologia di beni e servizi acquistati e forniti.

17. Destinazione dell'avanzo

Si propone di riportare a nuovo l'utile conseguito di € 3.709.

18. Situazione dell'ente e andamento della gestione

Portato a termine l'avviamento della Fondazione Artepassante Le Belle Arti APS ha continuato a porre la sua attenzione progettuale sullo **Spazio Polline** situato all'interno della Stazione di Villapizzone del Passante Ferroviario di Milano. Gli investimenti come l'anno precedente hanno avuto come priorità le risorse umane attivando spettacoli teatrali e musicali, workshop, corsi di formazione artistica e per l'ambito sociale doposcuola, corsi individuali e collettivi queste attività si sono strutturate su tre "Cartelloni": Eventi-Corsi-Attività Sociali. Lo spazio è diventato punto di riferimento del territorio per eventi cittadini; segnaliamo tra quelli più importanti Civil Week edizione 2024, SpettacoliAmo, Milano Fringe Festival. Lo Spazio Polline è realtà in rete con QuBi Municipio 8.

Sulla base dell'esperienza di Spazio Polline si è iniziata una attività progettuale e operativa in altri tre spazi gestiti direttamente da Le Belle Arti APS che sono: **Galleria Artè e Spazio Ginkgo** all'interno della Stazione di P.ta Vittoria del Passante Ferroviario di Milano e **Atelier della Fotografia** all'interno della Stazione di P.ta Venezia del Passante Ferroviario di Milano.

I bandi e i progetti avviati e/o in essere nel 2024 sono stati:

- ◆ **Fondazione Cariplo Bando Sottocasa - Progetto Risonanze** (Capofila e collettivo)
- ◆ **Regione Lombardia/ Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali Bando a sostegno di progetti di rilevanza locale promossi da organizzazioni di volontariato o associazioni di promozione sociale 2023/2025 - Progetto: Crisalidi** (come Partner di Fondazione Artepassante)
- ◆ **Fondazione di Comunità Milano Bando 57 edizione 2023 - Progetto Polline - MiLiberiSe** (Capofila e collettivo)
- ◆ **Fondazione di Comunità Milano Bando 57 edizione 2024 - Progetto Polline – Laboratorio Urbano** (Capofila e collettivo)
- ◆ **Comune di Milano Avviso Pubblico MILANO È VIVA nei quartieri - Progetto Odissee** (Partner)
- ◆ **ANPI Provinciale Milano - Progetto Mostra itinerante Dichiarazioni di Pace seconda edizione** (individuale)
- ◆ **ANPI Provinciale Milano - Progetto Mostra Alfredo Agostoni detto Ciri** (individuale)
- ◆ **Fondazione Cariplo Bando Alla scoperta della cultura – Progetto A Cielo Aperto** (Capofila e collettivo)
- ◆ **Fondazione di Comunità Milano Bando MusicaMi – Progetto Era nell'Aria,** (individuale)
- ◆ **Con i Bambini impresa sociale - Organizziamo la speranza. Iniziativa in favore delle aree ad alto rischio di povertà educativa e vulnerabilità** (individuale)
- ◆ **Regione Lombardia Avviso Unico Cultura 2025 Ambito: A - Promozione educativa e culturale- "Oltre il Sipario: Teatro e Musica per una Comunità Inclusiva"** (individuale)

I bandi hanno coinvolto complessivamente **14 realtà** (oltre a Le Belle Arti) della rete di Artepassante.

Altri **due progetti** sono stati impostati per essere presentati a Bandi nei primi mesi del 2025.

Questa ricerca capillare e metodica di Bandi è una scelta scientemente voluta da diversi anni, che è diventata una vera e propria area di lavoro, che stiamo tuttora sviluppando e strutturando, visti i risultati positivi raggiunti negli anni. Quest'area non solo ha come obiettivo la ricerca di risorse economiche, ma è diventata una palestra di elaborazione progettuale per tutte le aree culturali e artistiche che abitualmente gestiamo.

In ogni bando si sono sviluppate azioni e sotto-progetti che hanno, tra l'altro, l'obiettivo di consolidarsi nel tempo e proseguire le attività anche dopo la fine dello specifico bando. Quindi si presta la massima attenzione ai conti economici, agli investimenti e all'auto-sostenibilità di ognuno di essi.

Queste azioni, attività e sotto-progetti sono state ad oggi **oltre 60** e si rivolgono soprattutto ai giovani, al sociale e al territorio. I dettagli di queste attività si possono trovare sul sito www.fondazioneartepassante.it

19. Evoluzione prevedibile della gestione

Artepassante è ovviamente il progetto più importante che Le Belle Arti ha realizzato, incrementato e reso ormai patrimonio della nostra città, grazie anche alla rete di realtà che si sono aggregate intorno al progetto e agli spazi delle stazioni del Passante.

Dopo aver promosso il Progetto Artepassante, per l'anno 2023 ci siamo concentrati sulla conclusione e formalizzazione della **Fondazione ARTEPASSANTE ETS**, i cui studi di fattibilità erano iniziati nel 2021.

L'obiettivo che ci eravamo dati, è stato raggiunto il 19 gennaio 2023, giorno in cui si è costituita la **FONDAZIONE ARTEPASSANTE ETS**.

La formalizzazione della **Fondazione ARTEPASSANTE ETS** ha comportato e comporta tuttora un'importante responsabilità operativa, gestionale, di tutoraggio ed economica di questo nuovo soggetto del quale siamo stati e siamo tuttora promotori e guida e sul quale abbiamo investito dai primi mesi del 2023 risorse umane, economiche e organizzative, continuando in questo senso anche nel 2024. L'Associazione Le Belle Arti ha inoltre individuato nel progetto Spazio Polline e nelle sue attività una nuova ed efficace formula che unisce interventi riqualificativi, formativi, polifunzionali e di prossimità ai territori periferici. Lo Spazio Polline si trova nella stazione di Villapizzone del Passante Ferroviario di Milano. L'Associazione Le Belle Arti si pone pertanto come obiettivo a medio termine la realizzazione di almeno altri tre spazi con le stesse caratteristiche funzionali di Spazio Polline nella stazione di P.ta Vittoria e P.ta Venezia del Passante Ferroviario di Milano.

Con la nascita della Fondazione Artepassante anche per Le Belle Arti si era posta il problema e l'opportunità di ridefinire la propria governance e i propri indirizzi progettuali e operativi. Nel 2024 si è iniziata questa ridefinizione della governance individuando un responsabile operativo per ogni spazio sopra descritto. Il responsabile operativo gestisce e coordina l'ospitalità di attività di realtà del terzo settore e realizza, in sintonia con il direttivo di Le Belle Arti una programmazione di eventi e corsi in autonomia ma anche, dove possibile, in sinergia con gli altri spazi.

I risultati, le attività e i progetti di ogni singolo spazio diventano così patrimonio comune e servono come indicatore e punto di riferimento per gli sviluppi dei prossimi anni.

Le Belle Arti continuerà a sviluppare una programmazione di eventi anche fuori dai suoi "spazi istituzionali", in particolare sui territori urbani che li ospitano e dove possibile in sintonia con altre realtà e/o enti.

L'Associazione Le Belle Arti - progetto Artepassante ha ottenuto dalla Regione Lombardia il riconoscimento come **"soggetto che svolge attività di rilevanza regionale nei settori della promozione educativa culturale e dello spettacolo."**

Il progetto Artepassante ha ricevuto per le sue attività e il suo palinsesto il patrocinio del Comune di Milano negli anni 2018-2019-2020-2021-2022-2023 (Delibere 1854 del 26 ottobre 2018, 193 del 7 febbraio 2020, 128 del 19 febbraio 2021 e 29 del 21 gennaio 2022, 350 del 27 marzo 2023).

20. Modalità di perseguimento delle finalità statutarie

Le modalità di perseguimento delle finalità statutarie sono state le stesse applicate negli anni precedenti, e hanno portato a lusinghieri risultati delle attività proposte, sia per la parte progettuale sia per quella gestionale ed economica.

Particolare attenzione è ancora rivolta alla gestione della Fondazione Artepassante, della quale Le Belle Arti è uno dei Fondatori, Fondazione che raccoglie al suo interno tutte le finalità che abbiamo individuato come fondamentali nello statuto della nostra associazione. La nascita del soggetto Fondazione Artepassante è la testimonianza tangibile del perseguimento delle finalità statutarie e di una loro incrementazione, al fine di garantirne un percorso di crescita e consolidamento negli anni futuri. Le finalità statutarie si ritrovano anche nello sviluppo dei quattro spazi sopra descritti: Polline, Artè, Ginkgo e Atelier della Fotografia.

21. Attività diverse e carattere secondario e strumentale delle medesime

Durante l'esercizio l'ente non ha esercitato attività diverse ai sensi dell'articolo 6 del D.lgs. n. 117/2017.

22. Costi figurativi ed erogazioni liberali ricevute ed effettuate

Per l'anno 2024 l'ente non ha compilato la presente sezione.

23. Informazioni relative al costo del personale

L'ente utilizza, per l'inquadramento dei propri lavoratori dipendenti, il contratto collettivo del Commercio stipulato ai sensi dell'articolo 51 del D.lgs. 15 giugno 2015, n. 81.

L'Ente ha verificato di rispettare i limiti sulla differenza retributiva tra lavoratori dipendenti.

24. Raccolta fondi

L'Ente ha svolto per l'esercizio 2024 un'attività di raccolta fondi (crowdfunding) "Musica nello Spazio" finalizzando la stessa alla realizzazione di una sala prove/registrazione presso lo Spazio Polline.

L'importo è stato raccolto tramite la piattaforma "Rete del Dono".

RENDICONTO evento "Musica nello Spazio"	
ENTRATE specifiche	
Donazioni libere	€ 4.707
Entrate da cessione di beni di modico valore	€ -
Entrate da offerta di servizi di modico valore	€ -
Totale	€ 4.707
SPESE specifiche	
ACQUISTI BENI DI MODICO VALORE	€ -
SPESE ALLESTIMENTO EVENTO	
noleggior stand	€ -
noleggior furgoni	€ -
spese per attrezzatura (sedie, gazebo, ...)	€ -
Totale	€ -
SPESE PROMOZIONE EVENTO	
Rete del Dono spese gestione piattaforma	€ 377
spese di pubblicità (tv, radio..)	€ -
viaggi e trasferte	€ -
Totale	€ 377
RIMBORSO SPESE VOLONTARI	€ -
Totale	€ 377
AVANZO/DISAVANZO	€ 4.330

RELAZIONE ILLUSTRATIVA " Musica nello Spazio" COMPETENZE ANNO 2024

Raccolta donazioni sulla piattaforma Rete del Dono

L'Ente Le Belle Arti APS nel periodo ottobre 2024 - gennaio 2025 ha messo in essere la raccolta fondi denominata: " Musica nello Spazio" al fine di raccogliere risorse da destinare alla realizzazione di una sala prove /registrazione presso Spazio Polline. Un luogo accessibile e inclusivo dove i giovani possano esprimere liberamente la loro creatività. La nostra sala di registrazione e prove è dedicata soprattutto ai ragazzi che non hanno i mezzi per accedere a spazi professionali, trovando in ogni caso a Spazio Polline attrezzature di qualità e un ambiente creato su misura per le loro esigenze.

Crediamo che ogni giovane musicista meriti un'opportunità di crescere artisticamente e di farsi ascoltare. Questa raccolta fondi ci ha permesso di offrire la possibilità di provare, registrare, produrre musica e di realizzare laboratori formativi, aprendo nuove strade per coloro che vogliono intraprendere un percorso nel mondo della musica.

Le donazioni sono state promosse con una capillare campagna di sensibilizzazione sul territorio di Villapizzone (MI- Municipio 8).

Modalità di raccolta fondi (entrate)

Nel periodo settembre 2024-gennaio 2025 complessivamente sono stati raccolti **5.369 euro** (importo al lordo delle commissioni dovute alla piattaforma) di cui di competenza dell'esercizio 2024:

4.707 € così diviso **4.330,38 €** (importo netto delle commissioni dovute alla piattaforma) e **376,62 €** (commissioni dovute alla piattaforma).

Gli importi che compongono la cifra di 4.707 € sono 86 donazioni raccolte su "Rete del Dono" piattaforma di crowdfunding e personal fundraising per supportare progetti di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore.

I risultati ottenuti nell'esercizio 2025 saranno evidenziati, per competenza, nel prossimo bilancio.

Spese relative alla manifestazione

Le spese di competenza 2024 di questa raccolta fondi sono **376,62 €** commissioni dovute alla piattaforma Rete del Dono

I fondi raccolti al netto delle spese sostenute ammontano a **4.330 €** che verranno interamente destinati alla realizzazione della sala prove/registrazione presso lo Spazio Polline nella Stazione di Villapizzone del Passante Ferroviario di Milano.

25. Ulteriori informazioni

Nulla da segnalare.

Il Presidente

Le Belle Arti Associazione
di Promozione Sociale
Il Presidente *Camillo Dedori*

**Via Privata Battista De Rolandi 16
20156 Milano**

Milano, 3 giugno 202