

LE BELLE ARTI A.P.S.

Dati Anagrafici	
Sede legale in	<i>Milano</i>
Codice Fiscale	<i>97555470158</i>
Registro Unico Nazionale del Terzo Settore	<i>Milano</i>
Numero di repertorio progressivo	<i>29685</i>
Sezione del RUNTS	2-Associazioni di promozione sociale (Aps)
Numero REA	-
Partita IVA	-
Fondo di dotazione Euro	-
Forma Giuridica	<i>Associazione non riconosciuta</i>
Indirizzo di posta elettronica certificata	associazionelebellearti@pec.it
Rete associativa cui l'ente aderisce	Capofila del Progetto Artepassante

Relazione di missione al bilancio chiuso al 31.12.2022

Sommario

1. Informazioni generali sull'ente	2
2. Dati sugli associati, fondatori e attività svolta nei loro confronti.....	3
3. Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio	4
4. Movimenti delle immobilizzazioni.....	4
5. Composizione delle immobilizzazioni immateriali.....	6
6. Crediti e debiti di durata superiori a cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali.....	6
7. Ratei, risconti e fondi	6
8. Il patrimonio netto	6
9. Fondi con finalità specifica.....	7
10. Debiti per erogazioni liberalità condizionate.....	7
11. Il rendiconto gestionale	7
12. Erogazioni liberali ricevute	9
13. I dipendenti e i volontari	10
14. Importi relativi agli apicali	10
15. Patrimoni destinati ad uno specifico affare	10
16. Operazioni con parti correlate	10
17. Destinazione dell'avanzo	11
18. Situazione dell'ente e andamento della gestione	11
19. Evoluzione prevedibile della gestione	11
20. Modalità di perseguimento delle finalità statutarie.....	12
21. Attività diverse e carattere secondario e strumentale delle medesime	12
22. Costi figurativi ed erogazioni liberali ricevute ed effettuate	12
23. Informazioni relative al costo del personale.....	13
24. Raccolta fondi	13
25. Ulteriori informazioni.....	13

Relazione di missione al bilancio chiuso al 31.12.2022

1. Informazioni generali sull'ente

L'ente **Le Belle Arti Associazione di Promozione Sociale** è un Ente del Terzo Settore
Iscritta al n. 29685 nel RUNTS - Registro Unico Nazionale del Terzo Settore
Iscritta al n. 289 nel "Registro della Provincia di Milano delle Associazioni senza scopo di lucro, sezione APS"

L'ente non ha personalità giuridica ed è stato costituito il **5 maggio 2010**.

L'ente non ha scopo di lucro e si propone il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale svolgendo, a sensi di statuto, **le seguenti attività di interesse generale:**

- *1. lett. i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui all'art. 5, comma 1 del D.Lgs. 117/2017;*
- *lett. k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;*
- *lett. l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;*
- *lett. v) promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata;*
- *lett. z) riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.*

L'ente svolge concretamente le seguenti attività:

- *contribuire alla realizzazione di progetti didattici e artistici in sintonia con i corpi docenti delle realtà formative;*
- *promuovere in autonomia e/o in collaborazione con enti pubblici, fondazioni e realtà sociali corsi culturale e di aggiornamento didattico;*
- *promuovere attività di supporto nell'organizzazione di mostre, eventi, spettacoli, manifestazioni della cultura in genere;*
- *promuovere e conferire borse di studio;*
- *predispone centri di documentazione a servizio degli associati e dei cittadini, anche tramite la gestione di un sito internet, nonché formare un efficiente servizio di pubblica utilità per tutti coloro che sono interessati alle attività dell'associazione;*
- *collaborare e sensibilizzare enti pubblici e privati (es. amministrazione comunale) sulle iniziative didattiche e culturali delle realtà formative;*
- *provvedere alla ricerca, realizzazione e/o distribuzione di pubblicazioni, edizioni fotografiche, audiovisivi e simili, prodotti televisivi e cinematografici, realizzazioni teatrali, CD audio, CD ROM e DVD, costumi, vestiti, bigiotteria, oggettistica, strumenti musicali, stoffe ed altro materiale di interesse artistico e culturale;*
- *collaborare con altre associazioni presenti sul territorio per l'adozione di iniziative congiunte di tipo socio artistico culturale;*

perseguendo la seguente missione ideale:

portare l'arte fuori dai suoi normali spazi di fruizione: portare l'arte al pubblico e il pubblico all'arte, senza costrizioni e imbavagliamenti di sorta, permettendo la libera fruizione e un contatto diretto tra il fruitore e l'oggetto, il fare creativo, l'artista. **Avvicinare la cultura, nelle sue più diverse forme, a un pubblico nuovo** e diverso da quello che abitualmente frequenta i luoghi "istituzionali".

Con il progetto Artepassante e con la stesura e realizzazione del suo palinsesto, si presta particolare attenzione alle azioni di inclusione sociale come:

Supportare ulteriormente le azioni di integrazione della popolazione migrante.

Promuovere attività di supporto allo studio, contro la dispersione scolastica, in collaborazione con le scuole dei territori.

Facilitare le relazioni all'interno della comunità locale portando arte e cultura in luoghi normalmente vissuti come di passaggio e dove gli abitanti, come in ogni grande città, tendono a frequentarsi poco.

Realizzare attività culturali e sociali che incrementino l'intelligenza emotiva collettiva e la consapevolezza delle relazioni, con particolare focus su emozioni positive e senso di appartenenza.

L'ente ha sede legale in **Via Privata Battista De Rolandi 16, 20156 Milano** e ha sede operativa nella **Stazione di Villapizzone del Passante Ferroviario di Milano**.

Dal punto di vista fiscale l'ente è:

una APS ai sensi dell'articolo 35 del D.lgs. n. 117/2017 che gode delle agevolazioni fiscali previste dal D.lgs. n. 117/2017, qualificandosi come ETS non commerciale.

L'ente non esercita la propria attività in forma di impresa commerciale e redige il bilancio ai sensi dell'articolo 13 comma 1 del D.lgs. n. 117/2017 e del DM 5 marzo 2020. Anche per il 2022, in relazione ai volumi di attività medi e in continuità con gli schemi redatti l'anno scorso, il bilancio è composto dallo "Stato patrimoniale", il "Rendiconto gestionale" e la "Relazione di missione" di cui rispettivamente al Modello A, Modello B e Modello C allegati al DM 5 marzo 2020.

L'esercizio dell'ente decorre dal 01-01 al 31-12 di ogni anno.

2. Dati sugli associati, fondatori e attività svolta nei loro confronti

La seguente tabella illustra alcuni dati fondamentali in merito agli associati e alla loro partecipazione alla vita dell'ente.

Dati sulla struttura dell'ente ed informazioni in merito alla partecipazione degli associati alla vita dell'ente	Dati	
	numero	%
Associati fondatori	34	---
Associati	907	---
Assemblee degli Associati tenutesi nell'esercizio	3	---
Associati ammessi durante l'esercizio	772	---
Associati receduti durante l'esercizio	121	---
Associati esclusi durante l'esercizio	0	---
Percentuale di Associati presenti in proprio alle assemblee	---	5 %
Percentuale di Associati presenti per delega alle assemblee	---	11%
Totale		16%

3. Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio

La predisposizione del bilancio è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli articoli 2423 e 2423 bis e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore.

I criteri di valutazione adottati sono coerenti con quelli approvati con appositi principi e raccomandazioni dall'Organismo Italiano di Contabilità con riferimento agli enti del terzo settore e, in mancanza e ove compatibili, con i principi contabili adottati dal medesimo organismo in materia di bilanci delle società di capitali.

Il bilancio dell'esercizio è redatto nel rispetto del principio di competenza temporale.

Alle voci di natura contabile evidenziate nel rendiconto e nella presente relazione sono attribuiti i significati, salvo ove diversamente precisato, di cui all'Allegato I del DM 5 marzo 2020.

Criteri di Formazione: Il presente bilancio è stato redatto in forma ordinaria e corredato dalla presente relazione esplicativa.

Criteri di valutazione: La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di trasparenza prudenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto realizzati.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'Associazione nei vari esercizi.

Immobilizzazioni materiali: Sono iscritte al costo di acquisizione rettificate dal fondo ammortamento. Non sono state effettuate svalutazioni.

Gli ammortamenti imputati al conto economico sono stati calcolati in conformità alle aliquote economico/tecniche rappresentative della vita utile stimata dei cespiti.

Immobilizzazioni finanziarie: Si tratta di depositi cauzionali connessi ad uso spazi, iscritti al valore nominale.

Rimanenze: Si tratta delle opere d'arte donate all'Associazione iscritte ai valori peritati da professionisti del settore.

Crediti: I crediti sono stati iscritti al valore nominale.

Disponibilità liquide: Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide di cassa, e le giacenze monetarie risultanti dai conti intrattenuti con enti creditizi, tutti espressi al loro valore nominale, appositamente convertiti in valuta nazionale quando trattasi di conti in valuta estera.

TFR: Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno dell'Associazione nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali.

Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Debiti: I debiti sono espressi al loro valore nominale, al netto di premi, sconti, abbuoni e includono, ove applicabili, gli interessi maturati ed esigibili alla data di chiusura dell'esercizio.

I valori di bilancio sono espressi in euro.

Eventuali accorpamenti ed eliminazioni delle voci di bilancio rispetto al modello ministeriale

Non sono stati effettuati eventuali accorpamenti ed eliminazioni delle voci di bilancio.

4. Movimenti delle immobilizzazioni

IMM.NI MATERIALI	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni	Immobilizzazioni in corso e acconti	TOTALE
Valore di inizio esercizio						
Costo	€ -	€ -	€ -	€ 47.585	€ -	€ 47.585
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -

Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€ -	€ -	€ -	€ 47.585	€ -	€ 47.585
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizione	€ -	€ -	€ -	€ 11.645	€ -	€ 11.645
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -47.585	€ -	€ -47.585
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ 873	€ -	€ 873
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -36.813	€ -	€ -36.813
Valore di fine esercizio						
TOTALE valore di fine esercizio	€ -	€ -	€ -	€ 10.772	€ -	€ 10.772

Immobilizzazioni finanziarie

Si tratta di depositi cauzionali € 495.

IMM.NI FINANZIARIE	Partecipazioni	Crediti	TOTALE
Valore di inizio esercizio			
Costo	€ -	€ 240	€ 240
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€ -	€ 240	€ 240
Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizione	€ -	€ 960	€ 960
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ 705	€ 705
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	€ -	€ -
Svalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -
Totale variazioni	€ -	€ 255	€ 255
Valore di fine esercizio			
TOTALE RIVALUTAZIONI	€ -	€ 495	€ 495

5. Composizione delle immobilizzazioni immateriali

Non sono presenti immobilizzazioni immateriali.

COSTI DI IMPIANTO E DI AMPLIAMENTO

Non sono presenti costi di impianto e ampliamento.

COSTI DI SVILUPPO

L'Ente non ha mai sostenuto costi di sviluppo.

6. Crediti e debiti di durata superiori a cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali

Non sono presenti crediti, debiti di durata superiore a cinque anni o debiti assistiti da garanzie reali sui beni sociali.

7. Ratei, risconti e fondi

Non sono presenti ratei e risconti attivi o passivi, né fondi per rischi ed oneri.

8. Il patrimonio netto

Il patrimonio netto dell'ente, al termine dell'esercizio, è pari a **€ 80.251** e la sua composizione, nonché movimentazione, è indicata nella seguente tabella:

Movimenti PATRIMONIO NETTO	Valore d'inizio esercizio	Incrementi	Decrementi	Valore di fine esercizio
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ -	€ -	€ -	€ -
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve statutarie	€ -	€ -	€ -	€ -
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -	€ -	€ -	€ -
Riserve vincolate destinate da terzi	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	€ -	€ -	€ -	€ -
PATRIMONIO LIBERO				
Riserve di utili o avanzi di gestione	€ 8.329	€ 68.684	€ -	€ 77.013
Altre riserve	€ -	€ 37.336	€ -	€ 37.336
Totale PATRIMONIO LIBERO	€ 8.329	€ 106.020	€ -	€ 114.349
AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO	€ 68.684	-€ 34.098	€ 68.684	-€ 34.098
TOTALE PATRIMONIO NETTO	€ 77.013	€ 71.922	€ 68.684	€ 80.251

Si segnala che il disavanzo 2022 è coperto dall'ampio avanzo 2021 ed è correlabile a una diversa allocazione dei ricavi/costi resasi necessaria in questo ultimo biennio per il passaggio dell'associazione da un regime di cassa a un regime di competenza economico-patrimoniale; il patrimonio netto dell'associazione risulta poi ampiamente positivo.

Disponibilità e utilizzo PATRIMONIO NETTO	Importo	Origine Natura	Possibilità di utilizzazione	Utilizzazione effettuata nei 3 precedenti esercizi
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ -			€ -
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve statutarie	€ -			€ -
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -			€ -
Riserve vincolate destinate da terzi	€ -			€ -
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	€ -			€ -
PATRIMONIO LIBERO				
Riserve di utili o avanzi di gestione	€ 77.013	avanzi es. precedenti	copertura perdite e incre	€ -
Altre riserve	€ 37.336	opere d'arte	copertura perdite e incre	€ -
Totale PATRIMONIO LIBERO	€ 114.349			€ -
TOTALE	€ 114.349			€ -

9. Fondi con finalità specifica

Non sono presenti fondi con finalità specifica.

10. Debiti per erogazioni liberalità condizionate

Non sono presenti debiti per erogazioni liberali condizionate.

11. Il rendiconto gestionale

Il rendiconto gestionale evidenzia gli oneri e i proventi con una classificazione per destinazione (distinguendo fra cinque aree di operatività) e per natura (classificando le voci economiche in micro componenti). In particolare le aree sono quelle inerenti: A) alle attività di interesse generale, B) alle attività diverse, C) alle attività di raccolta fondi, D) alle attività finanziarie e patrimoniali, E) all'ambito di supporto generale.

PROVENTI E RICAVI	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da attività di interesse generale			
Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	€ 14.400	-€ 470	€ 13.930
Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondato	€ -	€ 2.855	€ 2.855
Erogazioni liberali	€ 76.273	-€ 5.244	€ 71.029
Entrate del 5 per mille	€ -	€ 811	€ 811
Contributi da soggetti privati	€ 127.833	-€ 28.679	€ 99.154
Contributi da enti pubblici	€ 81.290	-€ 81.290	€ -
Altri ricavi, rendite e proventi	€ 1.813	€ 20.185	€ 21.998
	€ -	€ -	€ -
Da attività diverse			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da attività di raccolta fondi			
Proventi da raccolte fondi occasionali	€ 16.909	-€ 16.909	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Da attività finanziarie e patrimoniali	€ -	€ -	€ -
Da altri beni patrimoniali	€ -	€ -	€ -
Altri proventi	€ -	€ -	€ -
Di supporto generale			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Indicazione dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali			
sopravvenienze attive per euro 10			

ONERI E COSTI	Valore ESERCIZIO PRECEDENTE	VARIAZIONE (+/-)	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da attività di interesse generale			
Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 20.548	€ 142	€ 20.690
Servizi	€ 105.104	€ 17.164	€ 122.268
Godimento beni di terzi	€ 1.704	-€ 484	€ 1.220
Personale	€ 79.811	-€ 15.770	€ 64.041
Ammortamenti	€ 0	€ 873	€ 873
Oneri diversi di gestione	€ 38.118	-€ 12.796	€ 25.322
	€ -	€ -	€ -
Da attività diverse			
	€ -	€ -	€ -
Da attività di raccolta fondi			
Oneri per raccolte fondi abituali	€ -	€ -	€ -
Oneri per raccolte fondi occasionali	€ -	€ -	€ -

Da attività finanziarie e patrimoniali			
Su rapporti bancari	€ -	€ 5.752	€ 5.752
Su prestiti	€ 4.549	-€ 4.549	€ -
Di supporto generale			
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
	€ -	€ -	€ -
Indicazione dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali			
Sopravvenienze passive per euro 3.549			

Nelle voci che compongono il capitolo **“Proventi e ricavi”** si possono evidenziare:

I contributi provenienti da soggetti privati che rappresentano un’importante quota che ammonta a **99.154,00 €** e rappresentano il **47%** dei “Proventi e ricavi”.

Le quote associative dei nuovi soci iscritti nel 2022 ammontano a **13.930 €** differenziate per adolescenti, giovani studenti e soci ordinari, cifra a cui va aggiunta una quota di soci evento che testimonia la ripresa significativa già registrata nel 2021 dopo i dati estremamente ridotti, a causa dell’emergenza sanitaria, dell’anno 2020 e che ammonta a **2.855 €**, per un totale di **16.785 €**, confermando il peso percentuale di questa voce, **8%**, sul totale pre-pandemia dei “Proventi e ricavi” dell’Associazione.

Nelle voci che compongono il capitolo **“Costi e oneri da attività di interesse generale”**, si possono evidenziare quelle riguardanti gli oneri di gestione connessi ai progetti per l’anno 2022, con un importo complessivo di **25.322 €** che rappresenta l’**11%** sul totale di questo capitolo.

Per garantire le attività dell’Associazione, la salvaguardia dei posti di lavoro e gli incarichi professionali derivanti da lettere di incarico a fronte di progetti definiti (dipendenti, consulenti, professionisti, personale non strutturato), abbiamo deciso di proseguire nell’investimento sulla voce risorse umane. Per l’anno 2022 questi investimenti ammontano a **64.041 €** che rappresenta il **27 %** sul totale di “Costi e oneri da attività di interesse generale”.

Importanti investimenti sono stati fatti per l’avviamento dello Spazio Polline presso la Stazione di Villapizzone del Passante Ferroviario, in particolare: Luci e attrezzature tecniche (Luci/Led e strumenti musicali) per un importo di **16.402,29 €**.

L’investimento sulle risorse umane e il finanziamento dei progetti, hanno permesso di sviluppare le attività, i progetti in essere e quelli da realizzare a medio termine (2023).

12. Erogazioni liberali ricevute dall’ente

Le erogazioni liberali ricevute dall’ente sono rappresentate nel rendiconto di gestione per **71.029 €**, pari al **34 %** sul totale dei “Proventi e ricavi”.

13. I dipendenti e i volontari

Le seguenti tabelle illustrano il numero medio dei dipendenti, al termine dell'esercizio, ripartito per categoria e il numero dei volontari di cui all'articolo 17 comma 1 del D.lgs. n. 117/2017 iscritti nel registro dei volontari che svolgono la loro attività in modo non occasionale.

Descrizione	Operai	Impiegati	Quadri	Dirigenti	Totale
Numero medio lavoratori dipendenti	0	1	0	0	1

Descrizione	Numero
Numero dei volontari al termine dell'esercizio	81
Numero medio dei volontari nell'esercizio	72

Sono indicate nella seguente tabella le ore di attività svolte dai volontari e dagli addetti (dipendenti e non dipendenti) dell'ente con indicazione del peso percentuale di ogni classe rispetto al totale.

Classe	Descrizione	Ore complessive	%
Volontari	Ore complessive di attività di volontariato	33.040	63%
Dipendenti	Ore complessive di attività dei lavoratori dipendenti	2.021	4%
Altri	Ore complessive di attività dei lavoratori non dipendenti	17.400	33%
---	Totale ore di lavoro prestate per l'esercizio delle attività	52.461	100%

Sulla base dei dati a consuntivo è verificato il requisito di cui all'art. 36 del D.lgs. n. 117/2017 per il quale l'APS per lo svolgimento delle attività di interesse generale che la caratterizzano ha utilizzato un numero di lavoratori non superiore al cinquanta per cento del numero dei volontari o al cinque per cento del numero degli associati.

Tutti i volontari impiegati nell'attività dell'ente sono assicurati contro gli infortuni e le malattie connesse allo svolgimento dell'attività di volontariato, nonché per la responsabilità civile verso i terzi ai sensi dell'articolo 18 del D.lgs. n. 117/2017. L'onere dell'esercizio sostenuto dall'ente per i premi assicurativi conseguenti è pari a 2.190,00 €

14. Importi relativi agli apicali

È assicurato il rispetto delle previsioni di cui all'articolo 14 comma 2 del D.lgs. n. 117/2017 tramite le modalità ivi previste. In particolare si evidenzia che alcuni Consiglieri sono retribuiti per le attività da essi prestate a favore dell'Ente per euro 41.647,89 lorde.

15. Patrimoni destinati ad uno specifico affare

L'ente non ha costituito "patrimoni destinati ad uno specifico affare" ai sensi dell'articolo 10 del D.lgs. n. 117/2017.

16. Operazioni con parti correlate

L'ente non ha effettuato nel corso dell'esercizio operazioni con parti correlate. Tutte le operazioni sono state poste in essere a valori e condizioni considerabili normali di mercato, tenuto conto della tipologia di beni e servizi acquistati e forniti.

17. Destinazione dell'avanzo

Si propone la copertura del disavanzo di esercizio tramite le riserve di utili o avanzi di gestione.

18. Situazione dell'ente e andamento della gestione

Grazie alle attività avviate nell'anno 2021 e concluse positivamente nell'ultimo trimestre dello stesso anno, con l'accettazione di diversi progetti presentati a Bandi, abbiamo potuto iniziare l'anno 2022 con una rimanenza dell'anno precedente dell'importo di 68.684 euro, che ci ha permesso di investire subito importanti risorse sia sulle attività già esistenti sia su nuovi importanti progetti, tra i quali segnaliamo Spazio Polline - MiLiberiSe - la Casa del Teatro Sociale situato all'interno della Stazione di Villapizzone del passante Ferroviario di Milano. Lo spazio è stato inaugurato in occasione della Civil Week nel maggio 2022. Gli investimenti hanno avuto come priorità le risorse umane che operavano in questi progetti, la ristrutturazione degli spazi, la dotazione di strutture e arredi negli spazi stessi.

I bandi e i progetti avviati o in fase di conclusione nel 2022 sono stati:

- ◆ **Fondazione Cariplo *Bando sottocasa Progetto Risonanze*** (collettivo come Capofila)
- ◆ **Fondazione Cariplo *Bando Lets GO!*** (individuale)
- ◆ **Regione Lombardia/ Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali *Bando a sostegno di progetti di rilevanza locale promossi da organizzazioni di volontariato o associazioni di promozione sociale - Progetto: Spazi di Ri-partenza e Nuovo sviluppo progettuale***
- ◆ **Fondazione di Comunità Milano *Bando 57 Progetto Polline - MiLiberiSe*** (collettivo come Capofila)
- ◆ **Comune di Milano *Avviso Pubblico Milano è Viva Progetto Odissee*** (Partner)
- ◆ **ANPI Provinciale Milano *Progetto Mostra itinerante Dichiarazioni di Pace*** (individuale)
- ◆ **ANPI Provinciale Milano *Progetto Mostra Alfredo Agostoni detto Ciri*** (individuale)

I bandi hanno coinvolto complessivamente **11 realtà** (oltre a Le Belle Arti) della rete di Artepassante.

Altri **quattro progetti** sono stati impostati per essere presentati a Bandi nei primi mesi del 2023.

Questa ricerca capillare e metodica di Bandi è una scelta scientemente voluta da diversi anni, che è diventata una vera e propria area di lavoro, che stiamo tuttora sviluppando e strutturando, visti i risultati positivi raggiunti negli anni. Quest'area non solo ha come obiettivo la ricerca di risorse economiche, ma è diventata una palestra di elaborazione progettuale per tutte le aree culturali e artistiche che abitualmente gestiamo.

In ogni bando si sono sviluppate azioni e sotto-progetti che hanno, tra l'altro, l'obiettivo di consolidarsi nel tempo e proseguire le attività anche dopo la fine dello specifico bando. Quindi si presta la massima attenzione ai conti economici, agli investimenti e all'auto-sostenibilità di ognuno di essi.

Queste azioni, attività e sotto-progetti sono ad oggi **35** e si rivolgono soprattutto ai giovani, al sociale e al territorio. I dettagli di queste attività si possono trovare sul sito www.artepassante.it

Questi 12 anni di attività sono stati una faticosa ma bellissima esperienza: diventa quasi impossibile ricordare tutti gli eventi, le manifestazioni, le mostre, i concerti, gli spettacoli teatrali, gli incontri che abbiamo progettato e realizzato!

19. Evoluzione prevedibile della gestione

Artepassante è ovviamente il progetto più importante che Le Belle Arti ha realizzato, incrementato e reso ormai patrimonio della nostra città, grazie anche alla rete di realtà che si sono aggregate intorno al progetto e agli spazi delle stazioni del Passante.

Dopo aver promosso il Progetto Artepassante, per l'anno 2022 ci siamo concentrati sulla conclusione e formalizzazione della **Fondazione ARTEPASSANTE ETS** (gli studi di fattibilità di questo progetto sono iniziati nel 2021).

Come tutte le grandi opportunità anche questa ha comportato un grande sforzo progettuale e organizzativo. Questo nuovo progetto si sta realizzando in contemporanea al decollo **della riforma del Terzo Settore**, che chiede a tutte le realtà del Terzo Settore un imprescindibile adeguamento statutario, amministrativo e organizzativo.

Le Belle Arti è stata una delle prime ad adeguare il suo statuto nell'ormai lontano 31 luglio 2019.

L'obiettivo che ci siamo posti per l'anno 2022 era quello di formalizzazione della **Fondazione ARTEPASSANTE ETS** entro l'anno: la formalizzazione è slittata al **2023**, per mere problematiche amministrative e organizzative, mentre la presentazione alla città di Milano della Fondazione è avvenuta il **19 dicembre 2022** presso la Sala Napoleonica dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

È stata quindi definita la data del **19 gennaio 2023** come data di formale costituzione della Fondazione, a mezzo atto pubblico notarile.

La formalizzazione della **Fondazione ARTEPASSANTE ETS** ha comportato un'importante responsabilità operativa, gestionale e di tutoraggio di questo nuovo soggetto del quale siamo stati promotori e guida e sul quale abbiamo investito e investiremo nei primi mesi del 2023 risorse umane, economiche e organizzative.

L'Associazione Le Belle Arti - progetto Artepassante ha ottenuto dalla Regione Lombardia il riconoscimento come **“soggetto che svolge attività di rilevanza regionale nei settori della promozione educativa culturale e dello spettacolo.”**

Il progetto Artepassante ha ricevuto per le sue attività e il suo palinsesto il patrocinio del Comune di Milano negli anni 2018-2019-2020-2021-2022 (Delibere 1854 del 26 ottobre 2018, 193 del 7 febbraio 2020, 128 del 19 febbraio 2021 e 29 del 21 gennaio 2022).

20. Modalità di perseguimento delle finalità statutarie

Le modalità di perseguimento delle finalità statutarie sono state le stesse applicate negli anni precedenti, modalità che hanno portato a lusinghieri risultati delle attività, sia nella parte progettuale che in quella gestionale ed economica.

Particolare attenzione è stata rivolta alla creazione e alla gestione della rete Artepassante che raccoglie al suo interno tutte le finalità che abbiamo individuato come fondamentali nel nostro statuto. La futura nascita del soggetto Fondazione Artepassante è la testimonianza tangibile del perseguimento delle finalità statutarie e di una loro incrementazione al fine di garantirne un percorso di crescita e consolidamento negli anni futuri.

21. Attività diverse e carattere secondario e strumentale delle medesime

Durante l'esercizio l'ente non ha esercitato attività diverse ai sensi dell'articolo 6 del D.lgs. n. 117/2017.

22. Costi figurativi ed erogazioni liberali ricevute ed effettuate

Non ci sono costi o proventi figurativi di nessuna natura.

23. Informazioni relative al costo del personale

L'ente utilizza, per l'inquadramento dei propri lavoratori dipendenti, il contratto collettivo del Commercio stipulato ai sensi dell'articolo 51 del D.lgs. 15 giugno 2015, n. 81.

L'Ente ha verificato di rispettare i limiti sulla differenza retributiva tra lavoratori dipendenti.

24. Raccolta fondi

L'Ente non ha svolto per l'esercizio 2022 attività di raccolta fondi.

25. Ulteriori informazioni

Nulla da segnalare.

*Via Privata Battista De Rolandi 16
20156 Milano*

Milano, 31 maggio 2023

Le Belle Arti Associazione
di Promozione Sociale
Il Presidente *Camillo Dedori*

