

LE BELLE ARTI A.P.S.

Dati Anagrafici	
Sede legale in	<i>Milano</i>
Codice Fiscale	<i>97555470158</i>
Registro Unico Nazionale del Terzo Settore	<i>29685</i>
Numero di repertorio progressivo	
Sezione del RUNTS	2-Associazioni di promozione sociale (Aps)
Numero REA	-
hhvPartita IVA	-
Fondo di dotazione Euro	-
Forma Giuridica	<i>Associazione non riconosciuta</i>
Indirizzo di posta elettronica certificata	associazionelebellearti@pec.it
Rete associativa cui l'ente aderisce	Capofila del Progetto Artepassante

Relazione di missione al bilancio chiuso al 31.12.2021

Sommario

1. Informazioni generali sull'ente	2
2. Dati sugli associati, fondatori e attività svolta nei loro confronti.....	3
3. Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio	3
4. Movimenti delle immobilizzazioni.....	3
5. Composizione delle immobilizzazioni immateriali	4
6. Crediti e debiti di durata superiori a cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali.....	4
7. Ratei, risconti e fondi	4
8. Il patrimonio netto	4
9. Fondi con finalità specifica.....	5
10. Debiti per erogazioni liberalità condizionate	5
11. Il rendiconto gestionale	5
12. Erogazioni liberali ricevute	7
13. I dipendenti e i volontari	7
14. Importi relativi agli apicali	7
15. Patrimoni destinati ad uno specifico affare	7
16. Operazioni con parti correlate	7
17. Destinazione dell'avanzo	8
18. Situazione dell'ente e andamento della gestione	8
19. Evoluzione prevedibile della gestione	9
20. Modalità di perseguimento delle finalità statutarie.....	9
21. Attività diverse e carattere secondario e strumentale delle medesime	9
22. Costi figurativi ed erogazioni liberali ricevute ed effettuate	9
23. Informazioni relative al costo del personale	9
24. Raccolta fondi	9
25. Ulteriori informazioni.....	10

Relazione di missione al bilancio chiuso al 31.12.2021

1. Informazioni generali sull'ente

L'ente **Le Belle Arti Associazione di Promozione Sociale** è un *Ente del Terzo Settore* iscritto al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore al numero **29685** della **Città Metropolitana di Milano** nella sezione **2 - Associazioni di promozione sociale (Aps)**.

L'ente non ha personalità giuridica ed è stato costituito il **5 maggio 2010**.

L'ente non ha scopo di lucro e si propone il perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale svolgendo, a sensi di statuto, **le seguenti attività di interesse generale:**

- *1. lett. i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui all'art. 5, comma 1 del D.Lgs. 117/2017;*
- *lett. k) organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;*
- *lett. l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;*
- *lett. v) promozione della cultura della legalità, della pace tra i popoli, della nonviolenza e della difesa non armata;*
- *lett. z) riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.*

L'ente svolge concretamente le seguenti attività:

- *contribuire alla realizzazione di progetti didattici e artistici in sintonia con i corpi docenti delle realtà formative;*
- *promuovere in autonomia e/o in collaborazione con enti pubblici, fondazioni e realtà sociali corsi culturali e di aggiornamento didattico;*
- *promuovere attività di supporto nell'organizzazione di mostre, eventi, spettacoli, manifestazioni della cultura in genere;*
- *promuovere e conferire borse di studio;*
- *predisporre centri di documentazione a servizio degli associati e dei cittadini, anche tramite la gestione di un sito internet, nonché formare un efficiente servizio di pubblica utilità per tutti coloro che sono interessati alle attività dell'associazione;*
- *collaborare e sensibilizzare enti pubblici e privati (es. amministrazione comunale) sulle iniziative didattiche e culturali delle realtà formative;*
- *provvedere alla ricerca, realizzazione e/o distribuzione di pubblicazioni, edizioni fotografiche, audiovisivi e simili, prodotti televisivi e cinematografici, realizzazioni teatrali, CD audio, CD ROM e DVD, costumi, vestiti, bigiotteria, oggettistica, strumenti musicali, stoffe ed altro materiale di interesse artistico e culturale;*
- *collaborare con altre associazioni presenti sul territorio per l'adozione di iniziative congiunte di tipo socio artistico culturale;*

perseguendo la seguente missione ideale

portare l'arte fuori dai suoi normali spazi di fruizione: portare l'arte al pubblico e il pubblico all'arte, senza costrizioni e imbavagliamenti di sorta, permettendo la libera fruizione e un contatto diretto tra il fruitore e l'oggetto, il fare creativo, l'artista. Avvicinare la cultura, nelle sue più diverse forme, ad un pubblico nuovo e diverso da quello che abitualmente frequenta i luoghi "istituzionali".

L'ente ha sede legale in *Via Privata Battista De Rolandi 16, 20156 Milano* e ha sede operativa nella *Stazione di Villapizzone del Passante Ferroviario di Milano*.

Dal punto di vista fiscale l'ente è:

una APS ai sensi dell'articolo 35 del D.lgs. n. 117/2017 che utilizza i relativi benefici fiscali, fra cui gli articoli 85 e 86 del medesimo decreto, qualificandosi come ETS non commerciale.

L'ente non esercita la propria attività esclusivamente o principalmente in forma di impresa commerciale e redige il bilancio ai sensi dell'articolo 13 comma 1 del D.lgs. n. 117/2017 e del DM 5 marzo 2020. Essendo i "ricavi, rendite, proventi o entrate comunque denominate" dell'ente superiori ad € 220.000 il bilancio è composta dallo "Stato patrimoniale", dal "Rendiconto gestionale" e dalla "Relazione di missione" di cui rispettivamente al Modello A, Modello B e Modello C allegati al DM 5 marzo 2020.

L'esercizio dell'ente decorre dal 01-01 al 31-12 di ogni anno.

2. Dati sugli associati, fondatori e attività svolta nei loro confronti

La seguente tabella illustra alcuni dati fondamentali in merito agli associati e alla loro partecipazione alla vita dell'ente.

Dati sulla struttura dell'ente ed informazioni in merito alla partecipazione degli associati alla vita dell'ente	Dati	
	numero	%
Associati fondatori	34	---
Associati	4.893	---
Assemblee degli Associati tenutesi nell'esercizio	2	---
Associati ammessi durante l'esercizio	617	---
Associati receduti durante l'esercizio	109	---
Associati esclusi durante l'esercizio	0	---
Percentuale di Associati presenti in proprio alle assemblee	---	5 %
Percentuale di Associati presenti per delega alle assemblee	---	11%
Totale		16%

3. Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio

La predisposizione del bilancio è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli articoli 2423 e 2423 bis e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale degli Enti del Terzo Settore.

I criteri di valutazione adottati sono coerenti con quelli approvati con appositi principi e raccomandazioni dall'Organismo Italiano di Contabilità con riferimento agli enti del terzo settore e, in mancanza ed ove compatibili, con i principi contabili adottati dal medesimo organismo in materia di bilanci delle società di capitali.

Il bilancio dell'esercizio è redatto nel rispetto del principio di competenza temporale.

Alle voci di natura contabile evidenziate nel rendiconto e nella presente relazione sono attribuiti i significati, salvo ove diversamente precisato, di cui all'Allegato I del DM 5 marzo 2020.

4. Movimenti delle immobilizzazioni

Le uniche immobilizzazioni materiali sono opere peritate in euro 47.585.

5. Composizione delle immobilizzazioni immateriali

Non sono presenti immobilizzazioni immateriali.

6. Crediti e debiti di durata superiori a cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali

Non sono presenti crediti, debiti di durata superiore a cinque anni o debiti assistiti da garanzie reali sui beni sociali.

7. Ratei, risconti e fondi

Non sono presenti ratei e risconti attivi o passivi, né fondi per rischi ed oneri.

8. Il patrimonio netto

Il patrimonio netto dell'ente al termine dell'esercizio è pari a € 77.013 e la sua composizione, nonché movimentazione, è indicata nella seguente tabella:

Movimenti PATRIMONIO NETTO	Valore di fine esercizio
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ -
PATRIMONIO VINCOLATO	
Riserve statutarie	€ -
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -
Riserve vincolate destinate da terzi	€ -
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	€ -
PATRIMONIO LIBERO	
Riserve di utili o avanzi di gestione	€ 8.329
Altre riserve	€ -
Totale PATRIMONIO LIBERO	€ 8.329
AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO	€ 68.684
TOTALE PATRIMONIO NETTO	€ 77.013

Disponibilità e utilizzo PATRIMONIO NETTO	Importo	Origine Natura	Possibilità di utilizzazione	Utilizzazione effettuata nei 3 precedenti esercizi
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	€ -			€ -
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve statutarie	€ -			€ -
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	€ -			€ -
Riserve vincolate destinate da terzi	€ -			€ -
Totale PATRIMONIO VINCOLATO	€ -			€ -
PATRIMONIO LIBERO				
Riserve di utili o avanzi di gestione	€ 8.329	avanzi es. precedenti	copertura perdite	€ -
Altre riserve	€ -			€ -
Totale PATRIMONIO LIBERO	€ 8.329			€ -
TOTALE	€ 8.329			€ -

9. Fondi con finalità specifica

Non sono presenti fondi con finalità specifica.

10. Debiti per erogazioni liberalità condizionate

Non sono presenti debiti per erogazioni liberali condizionate.

11. Il rendiconto gestionale

Il rendiconto gestionale evidenzia gli oneri e i proventi con una classificazione per destinazione (distinguendo fra cinque aree di operatività) e per natura (classificando le voci economiche in micro componenti). In particolare le aree sono quelle inerenti: A) alle attività di interesse generale, B) alle attività diverse, C) alle attività di raccolta fondi, D) alle attività finanziarie e patrimoniali, E) all'ambito di supporto generale.

PROVENTI E RICAVI	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da attività di interesse generale	
Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	€ 14.400
Erogazioni liberali	€ 76.273
Contributi da soggetti privati	€ 127.833
Contributi da enti pubblici	€ 81.290
Altri ricavi, rendite e proventi	€ 1.813
Da attività diverse	
	€ -
Da attività di raccolta fondi	
Proventi da raccolte fondi occasionali	€ 16.909
	€ -
Da attività finanziarie e patrimoniali	
	€ -
Di supporto generale	
	€ -
Indicazione dei singoli elementi di ricavo di entità o incidenza eccezionali	
Non sono stati rilevati elementi di ricavo di entità eccezionali nell'esercizio.	

ONERI E COSTI	Valore ESERCIZIO CORRENTE
Da attività di interesse generale	
Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	€ 20.548
Servizi	€ 105.104
Godimento beni di terzi	€ 1.704
Personale	€ 79.811
Oneri diversi di gestione	€ 38.118
	€ -
Da attività diverse	
	€ -
Da attività di raccolta fondi	
	€ -
Da attività finanziarie e patrimoniali	€ -
Su prestiti	€ 4.549
	€ -
Di supporto generale	
	€ -
Indicazione dei singoli elementi di costo di entità o incidenza eccezionali	
Non presenti	

Nelle voci che compongono il capitolo "Proventi e ricavi" si possono evidenziare:

*I soci iscritti nel 2021 sono stati 617 per un importo di quote pari a **12.346,11 €**, cui va aggiunta una quota soci evento che ha visto una ripresa significativa rispetto a quella estremamente ridotta a causa dell'emergenza sanitaria dell'anno 2020 e che ammonta a **2.054 €**, per un totale di **14.400,11 €**, con una notevole ripresa delle adesioni all'Associazione rispetto all'anno precedente, così riavvicinando il peso di questa voce (**8%**) al peso percentuale, sul totale dei "Proventi e ricavi" dell'Associazione pre pandemia.*

*Nelle voci che compongono il capitolo "Oneri e costi", si possono evidenziare gli importi riguardanti il finanziamento dei progetti per l'anno 2021, con un importo complessivo di **31.489,39 €** che rappresenta il **13%** sul totale "Oneri e costi".*

*Per garantire le attività dell'Associazione, la salvaguardia dei posti di lavoro e gli incarichi professionali derivanti da lettere di incarico a fronte di progetti definiti (dipendenti, consulenti, professionisti, personale non strutturato), abbiamo deciso di incrementare l'investimento sulla voce risorse umane. Per l'anno 2021 questi investimenti ammontano a **74.926,50 €** (voci 2 e 12) e rappresentano il **31,41 %** sul totale "Oneri e costi".*

L'importante investimento sulle risorse umane ha permesso di sviluppare le attività, i progetti in essere e quelli da realizzare a medio termine (2022).

12. Erogazioni liberali ricevute

Le erogazioni liberali ricevute dall'ente sono rappresentate nel rendiconto di gestione per euro 76.273.

13. I dipendenti e i volontari

Le seguenti tabelle illustrano il numero medio dei dipendenti, al termine dell'esercizio, ripartito per categoria e il numero dei volontari di cui all'articolo 17 comma 1 del D.lgs. n. 117/2017 iscritti nel registro dei volontari che svolgono la loro attività in modo non occasionale.

Descrizione	Operai	Impiegati	Quadri	Dirigenti	Totale
Numero medio lavoratori dipendenti	0	1	0	0	1

Descrizione	Numero
Numero dei volontari al termine dell'esercizio	93
Numero medio dei volontari nell'esercizio	78

Sono indicate nella seguente tabella le ore di attività svolte dai volontari e dagli addetti (dipendenti e non dipendenti) dell'ente con indicazione del peso percentuale di ogni classe rispetto al totale.

Classe	Descrizione	Ore complessive	%
Volontari	Ore complessive di attività di volontariato	35.040	64%
Dipendenti	Ore complessive di attività dei lavoratori dipendenti	2.080	4%
Altri	Ore complessive di attività dei lavoratori non dipendenti	17.520	32%
---	Totale ore di lavoro prestate per l'esercizio delle attività	54.642	100%

Sulla base dei dati a consuntivo è verificato il requisito di cui all'art. 36 del D.lgs. n. 117/2017 per il quale l'APS per lo svolgimento delle attività di interesse generale che la caratterizzano ha utilizzato un numero di lavoratori non superiore al cinquanta per cento del numero dei volontari o al cinque per cento del numero degli associati.

Tutti i volontari impiegati nell'attività dell'ente sono assicurati contro gli infortuni e le malattie connesse allo svolgimento dell'attività di volontariato, nonché per la responsabilità civile verso i terzi ai sensi dell'articolo 18 del D.lgs. n. 117/2017. L'onere dell'esercizio sostenuto dall'ente per i premi assicurativi conseguenti è pari ad € 2.190,00

14. Importi relativi agli apicali

È assicurato il rispetto delle previsioni di cui all'articolo 14 comma 2 del D.lgs. n. 117/2017 tramite le modalità ivi previste.

15. Patrimoni destinati ad uno specifico affare

L'ente non ha costituito "patrimoni destinati ad uno specifico affare" ai sensi dell'articolo 10 del D.lgs. n. 117/2017.

16. Operazioni con parti correlate

L'ente non ha effettuato nel corso dell'esercizio operazioni con parti correlate. Tutte le operazioni sono state poste in essere a valori e condizioni considerabili normali di mercato, tenuto conto della tipologia di beni e servizi acquistati e forniti.

17. Destinazione dell'avanzo

L'ente non ha scopo di lucro e nel rispetto delle previsioni statutarie e dell'articolo 8 del D.lgs. n. 117/2017 l'avanzo di gestione è utilizzato per lo svolgimento dell'attività statutaria ai fini dell'esclusivo perseguimento di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale. Si propone la destinazione dell'avanzo di gestione a riserve di utili o avanzi di gestione.

18. Situazione dell'ente e andamento della gestione

Grazie alle attività avviate nell'anno 2020 e concluse positivamente nell'ultimo trimestre dello stesso anno, con l'accettazione di diversi progetti presentati a Bandi, abbiamo potuto iniziare l'anno 2021 con una rimanenza dell'anno precedente dell'importo di 61.411,43 euro, che ci ha permesso di investire subito importanti risorse sia sulle attività già esistenti sia su nuovi importanti progetti, tra i quali segnaliamo Progetto Polline - MiLiberiSe - la Casa del Teatro Sociale. Gli investimenti hanno avuto come priorità le risorse umane che operavano in questi progetti e lo studio e realizzazione di nuove attività.

I bandi e i progetti avviati nel 2021 sono:

- ◆ **Comune di Milano** Concessione di contributi a soggetti attivi nel campo della produzione, della divulgazione e della diffusione culturale, che hanno subito gravi conseguenze economiche a causa dell'emergenza sanitaria da covid-19 (individuale)
- ◆ **Comune di Milano** Bando Piano per la Cultura AMBITO 3 - Obiettivo FOCUS Fondo per la cultura sostenibile Progetto: Spazi all'Incontro (collettivo come Capofila)
- ◆ **Fondazione Cariplo** Lets Go! (individuale)
- ◆ **Comune di Milano** Crowdfunding Civico Progetto Ri-Porta Vittoria (collettivo come Capofila)
- ◆ **Regione Lombardia/ Ministero del lavoro e delle politiche sociali** Bando a sostegno di progetti di rilevanza locale promossi da organizzazioni di volontariato o associazioni di promozione sociale - Progetto: Spazi di Ri- partenza (collettivo come Capofila) e successivo "nuovo sviluppo progettuale"
- ◆ **Comune di Milano** Contributi per Progetti nell'ambito dello spettacolo (collettivo come Capofila)
- ◆ **Fondazione di Comunità Milano Bando 57** Progetto Polline - MiLiberiSe

*I bandi hanno coinvolto complessivamente **14 realtà** (oltre a Le Belle Arti) della rete di Artepassante.*

*Altri **cinque progetti** sono stati impostati per essere presentati a Bandi nei primi mesi del 2022.*

Questa ricerca capillare e metodica di Bandi è stata una scelta scientemente voluta nel 2020, che è diventata una vera e propria area di lavoro che abbiamo sviluppato e strutturato visti i risultati positivi raggiunti nel 2020. Quest'area non solo ha come obiettivo la ricerca di risorse economiche, ma è diventata una palestra di elaborazione progettuale per tutte le aree culturali e artistiche che abitualmente gestiamo.

In ogni bando si sono sviluppate azioni e sotto-progetti che hanno, tra l'altro, l'obiettivo di consolidarsi nel tempo e proseguire le attività anche dopo la fine dello specifico bando. Quindi massima attenzione ai conti economici, agli investimenti e all'auto-sostenibilità di ognuno di essi.

*Queste azioni, attività e sotto-progetti sono ad oggi **26** e si rivolgono soprattutto ai giovani, al sociale e al territorio. I dettagli di queste attività si possono trovare sul nostro sito www.artepassante.it*

Questi 12 anni di attività sono stati una faticosa ma bellissima esperienza: diventa quasi impossibile ricordare tutti gli eventi, le manifestazioni, le mostre, i concerti, gli spettacoli teatrali, gli incontri che abbiamo progettato e realizzato.

***Artepassante** è ovviamente il progetto più importante che Le Belle Arti ha realizzato, incrementato e reso ormai patrimonio della nostra città, grazie anche alla rete di realtà che si sono aggregate intorno al progetto e agli spazi delle stazioni del Passante.*

19. Evoluzione prevedibile della gestione

Artepassante è ovviamente il progetto più importante che Le Belle Arti ha realizzato, incrementato e reso ormai patrimonio della nostra città, grazie anche alla rete di realtà che si sono aggregate intorno al progetto e agli spazi delle stazioni del Passante.

Oggi la nostra Associazione è al centro di una **“tempesta perfetta”** e usiamo questa metafora non per indicare una crisi, ma per sottolineare una grande opportunità che si presenta a Le Belle Arti ma anche a tutta quella rete di realtà che fa riferimento al Progetto *Artepassante*. Dopo aver promosso il Progetto *Artepassante*, per l'anno 2021 ci siamo concentrati sugli studi di fattibilità della **Fondazione di Scopo ARTEPASSANTE ETS**.

Come tutte le grandi opportunità anche questa ha comportato un grande sforzo progettuale e organizzativo. Questo nuovo progetto si sta realizzando in contemporanea al decollo **della riforma del Terzo Settore**, che chiede a tutte le realtà del Terzo Settore un adeguamento statutario, amministrativo e organizzativo.

Le Belle Arti è stata una delle prime ad adeguare il suo statuto nell'ormai lontano 31 luglio 2019.

L'obiettivo che ci siamo posti è la formalizzazione della **Fondazione di Scopo ARTEPASSANTE ETS** entro l'anno 2022.

L'Associazione Le Belle Arti - progetto *Artepassante* ha ottenuto dalla Regione Lombardia il riconoscimento come **“soggetto che svolge attività di rilevanza regionale nei settori della promozione educativa culturale e dello spettacolo.”**

Il progetto *Artepassante* ha ricevuto per le sue attività e il suo palinsesto il patrocinio del Comune di Milano negli anni 2018-2019-2020-2021-2022 (Delibere 1854 del 26 ottobre 2018, 193 del 7 febbraio 2020, 128 del 19 febbraio 2021 e 29 del 21 gennaio 2022).

20. Modalità di perseguimento delle finalità statutarie

Le modalità di perseguimento delle finalità statutarie sono state le stesse applicate negli anni precedenti, modalità che hanno portato a risultati lusinghieri delle attività, sia nella parte progettuale che in quella gestionale ed economica.

Particolare attenzione è stata rivolta alla creazione e alla gestione della rete *Artepassante* che raccoglie al suo interno tutte le finalità che abbiamo individuato come fondamentali nel nostro statuto.

21. Attività diverse e carattere secondario e strumentale delle medesime

Durante l'esercizio l'ente non ha esercitato attività diverse ai sensi dell'articolo 6 del D.lgs. n. 117/2017.

22. Costi figurativi ed erogazioni liberali ricevute ed effettuate

Non ci sono costi o proventi figurativi di nessuna natura.

23. Informazioni relative al costo del personale

L'ente utilizza, per l'inquadramento dei propri lavoratori dipendenti, il contratto collettivo *del Commercio* stipulato ai sensi dell'articolo 51 del D.lgs. 15 giugno 2015, n. 81.

L'Ente ha verificato di rispettare i limiti sulla differenza retributiva tra lavoratori dipendenti.

24. Raccolta fondi

Durante l'esercizio l'ente ha svolto attività di raccolta fondi *con Crowdfunding, Liberali Contributi*. L'ente ha operato in assoluta aderenza di quanto previsto dall'articolo 7 del D.lgs. n. 117/2017.

25. Ulteriori informazioni

Nulla da segnalare.

*Via Privata Battista De Rolandi 16
20156 Milano
30 aprile 2022*

Le Belle Arti Associazione
di Promozione Sociale
Il Presidente *Camillo Dedori*

