



BILANCIO 2013

USCITE / COSTI				
1.	RIMANENZE PASSIVE ESERCIZIO PRECEDENTE			-
2.	RIMBORSI SPESE DOCUMENTATE			1.479,44
		2.1	a soci	1.479,44
		2.2	a volontari	
3.	SPESE PER ATTIVITA' ISTITUZIONALI			60,00
		3.1	Open day Liceo	
		3.2	Sito Internet	60,00
4.	COPERTURE ASSICURATIVE			1.095,00
5.	ACQUISTO DI SERVIZI		manutenzione sedi, trasporti, consulenza fiscale, del lavoro e legale	534,40
6.	ACQUISTO BENI (materiali, immateriali, finanziari)			3.346,36
		6.1	attrezzature	2.788,25
		6.2	hardware	
		6.3	software	558,11
		6.4	azioni Banca Etica	
7.	UTENZE		luce, telefono	-
8.	ACQUISTO BENI DI CONSUMO		cancelleria, spese postali, materie prime, generi alimentari, cartucce stampante	1.096,97
9.	GODIMENTO BENI DI TERZI		noleggi, affitti	-
10.	ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI		interessi passivi	1.433,62
11.	SPESE INERENTI INIZIATIVE ASSOCIAZIONE			-
		11.1	attività commerciali e/o produttive marginali	
		11.2	iniziative di autofinanziamento	
		11.3	materiale promozionale	
12.	ALTRE SPESE DOCUMENTATE			168,82
		12.1	manodopera per allestimento spazi	
		12.2	spostamenti, viaggi	168,82
		12.3	viaggi di formazione autofinanziati	
		12.4	Diritti SIAE	
13.	ONERI SOCIALI			1.345,30
14.	ORGANIZZAZIONE MOSTRE/EVENTI			58.070,01
		14.5	Artefestival	
		14.7	Genitorialità	
		14.10	Caripto Interculturale	11.769,21
		14.11	Il Viaggio R.F.I. - ArtePassante - fase iniziale	
		14.12	Accademia musicale	16.776,97
		14.13	Menotrenta	4.546,70
		14.19	- 30 Bellagio - Torre dell'arte	257,13
		14.20	Acquario - Mostra Verde acqua	462,83
		14.22	OCA/Ansaldo	2.983,92
		14.22	.1 OCA/Venature	913,55
		14.22	.2 OCA/Arte in Musica - Musica n Arte	759,00
		14.22	.3 OCA/Il Piccolo Hansaldo	630,48
		14.22	.4 OCA/Fiabe Urbane	145,20
		14.23	Accademia Immagine	
		14.23	.1 Accademia Immagine - Corso fotografia	3.565,42
		14.24	Progetto Mongolia	6.462,98
		14:25	Caripto - ARTEPASSANTE	7.870,16
		14:26	Murales in conca	534,24
		14:27	Teatro P.G. e Hajech Compagnia di Brera	63,02
		14:28	ANPI	329,20
TOTALE USCITE / COSTI (B)				68.629,92
TOTALE A - B				€ 12.612,84

BILANCIO 2013
STATO PATRIMONIALE

			IMPORTI PARZIALI €	IMPORTI TOTALI €
ATTIVO				
1.	CREDITI VERSO SOCI			-
2.	IMMOBILIZZAZIONI			10.001,36
		2.1	Immateriali (software)	558,11
		2.2	Finanziarie (Banca Etica)	555,00
		2.3	Materiali (attrezzature, hardware)	2.788,25
		2.4	Patrimonio opere artistiche	6.100,00
3.	ATTIVO CIRCOLANTE			24.538,68
		3.1	crediti (contributi)	23.223,00
		3.2	cassa	1.263,60
		3.3	conto corrente	-
		3.4	Pay-pal	
		3.5	carta prepagata	52,08
4.	RATEI E RISCONTI			-
TOTALE ATTIVO				34.540,04

			IMPORTI PARZIALI €	IMPORTI TOTALI €
PASSIVO				
1.	PATRIMONIO NETTO			10.001,36
2.	AVANZO DI ESERCIZIO			24.538,68
3.	FONDO PER RICHIESTE ED ONERI			-
4.	DEBITI			-
		4.1	Fornitori	-
		4.2	Anticipazioni da soci	-
		4.3	Oneri tributari	-
5.	RATEI E RISCONTI PASSIVI			-
TOTALE PASSIVO				34.540,04



NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO 2013



1. PROFILO INFORMATIVO

Il 5 maggio 2010 è nata l'Associazione "le Belle Arti" del Liceo Artistico di Brera: siamo ormai al quarto anno di vita dell'Associazione e questa nota accompagna il suo quarto bilancio.

Le note integrative che accompagnavano i bilanci 2010 - 2011 - 2012 ponevano l'accento rispettivamente su Avviamento (2010), Consolidamento (2011), Consuntivo primo triennio (2012).

Questa nota che accompagna il bilancio 2013 vuole essere un'analisi e un commento sull'anno 2013 ma anche un primo accenno sulle linee guida che dovranno accompagnare il prossimo triennio.

Premessa

Nell'anno 2012 si è finalmente formalizzata la convenzione con il Liceo di Brera.

Convenzione frutto di un approfondito dibattito e confronto tra il CdI del Liceo di Brera e la nostra Associazione.

In essa sono specificati tutti i criteri, gli impegni che regolano e regoleranno i rapporti tra queste due realtà.

Nell'anno 2013 la convenzione è stata applicata con soddisfazione reciproca dai due soggetti firmatari.

La sede e gli spazi

La sede dell'Associazione, aperta nel 2010 all'interno del Liceo di Brera, nella succursale di via Papa Gregorio, è strutturata.

Nei primi mesi del 2011 è stato aperto uno spazio strutturato anche nella sede centrale del Liceo in via Hajech.

Gli spazi

1) Laboratorio/spazio per conservazione di materiali per progetti e iniziative

- a) Laboratorio per la realizzazione di lavori legati a progetti didattici e culturali.
- b) Conservazione dei materiali per la realizzazione di lavori, mostre, eventi ecc.

I materiali per l'allestimento di mostre ed eventi rientrano in una donazione ricevuta dal nostro Vice Presidente.

Tra questi materiali possiamo trovare, tra l'altro, un'importante e imponente struttura in legno ideale per essere utilizzata per l'esposizione di lavori artistici, ricostruzione fedele di un essiccatoio per foglio di carta stampata dell'800.

A completamento del materiale per l'allestimento di mostre si aggiungono strutture mobili, pannelli, teli, carte adesive, supporti in plexiglas ecc.

Ultimi importati acquisti sono stati:

43 pannelli espositivi (1 m x 2,70) in legno

30 pannelli espositivi (1m x 2) a griglia

2) Aula archivio e di musica moderna

- a) Aula archivio: in quest'aula si è proseguita la raccolta e la catalogazione del materiale di alcuni progetti didattici e artistici del Liceo. L'archiviazione, come già segnalato nelle note integrative dei precedenti bilanci, non ha solo l'obiettivo di preservare un'importante produzione artistica e didattica, ma anche quello di rendere disponibile questo materiale per iniziative culturali.
L'aula è stata attrezzata con una scaffalatura adeguata per questo scopo.
- b) Aula di musica moderna: la parte centrale dell'aula è utilizzata per i corsi di musica moderna (chitarra e batteria) dell'Accademia Musicale (vedi pag. 8). La particolare posizione dell'aula si adatta perfettamente a questa destinazione d'uso.

La ristrutturazione di queste aule è stata interamente sostenuta dall'Associazione.

Gli spazi sono stati concessi con apposita delibera del Consiglio d'Istituto del Liceo.

Spazi "Accademia di Musica"

Agli spazi sopra elencati si sono aggiunti altri tre spazi che si collocano nell'area biblioteca del Liceo e che sono stati concessi con apposita delibera dal Consiglio d'Istituto del Liceo e presa in carico da parte della nostra Associazione, con la formalizzazione della medesima delibera da parte della Provincia di Milano.

(gli atti sono disponibili per eventuali visure presso la sede amministrativa dell'Associazione).
Questi spazi sono destinati ai corsi dell'Accademia Musicale.

La storia

Questo capitolo già presente nella nota integrativa, che accompagnava i bilanci degli anni precedenti, è volutamente ripresentato e integrato e così sarà anche per i prossimi anni.

Solamente conoscendo la storia, le motivazioni e le dinamiche culturali e i valori che hanno spinto i soci fondatori a intraprendere questa bella ma faticosa avventura è possibile valutare il lavoro, i progetti e gli obiettivi futuri.

Il Liceo Artistico di Brera, nato nel 1923 nel solco della grande tradizione artistica dell'Accademia di Belle Arti di Brera, si è trasformato da oltre un decennio in una scuola d'eccellenza, coniugando la qualità degli studi con la cultura della contemporaneità.

In questo lungo periodo temporale il Liceo è stato una fucina di attività didattiche e culturali che hanno visto protagonisti Docenti e Allievi e che hanno varcato il perimetro scolastico proponendosi alla città e al Paese.

Dalle sue aule e dalle sue cattedre sono passati Docenti e Allievi che hanno lasciato impronte importanti nel mondo dell'arte.

I suoi laboratori hanno prodotto una quantità immensa di lavori: opere, mostre, studi.

Le preoccupazioni

In questo particolare periodo storico, in cui la scuola pubblica, la cultura, i beni culturali italiani vengono considerati dei "centri di costo" e non luoghi su cui investire per il futuro del paese, si rischia che di tutto questo lavoro, di tutto questo ricco, prezioso e tangibile valore culturale e umano non resti traccia!

Di tutto questo lavoro è restato fino ad oggi solo memoria e materiali volontariamente recuperati e archiviati da alcuni docenti e studenti.

Non solo: a rischio è anche l'attività didattica, sperimentale e di ricerca che si svolge quotidianamente.

La mancanza di risorse, investimenti, strutture e materiali mina anche la possibilità di sviluppare una didattica progettuale a medio e lungo termine.

Tuttavia, intorno alla vita scolastica e culturale del Liceo, hanno ruotato e ruotano ogni anno figure "terze", come i genitori, che sotto forma di volontariato e con la partecipazione attiva all'interno degli organi collegiali contribuiscono alla vita di questa Istituzione.

La ricerca di risorse fuori dai normali canali si scontra con una burocrazia amministrativa e contabile scoraggiante.

Il Liceo di Brera, come purtroppo quasi tutte le scuole italiane, non dispone di una struttura organizzativa che si dedichi a tempo pieno ad un lavoro di ricerca, analisi, studio e proposta finalizzato al reperimento di risorse, alla partecipazione a bandi della Comunità Europea, alla ricerca di finanziamenti mirati a progetti didattici specifici, alla valorizzazione delle iniziative culturali e didattiche che si realizzano nell'anno scolastico.

I pochi risultati che hanno portato al reperimento di risorse aggiuntive, sono stati il frutto di un encomiabile lavoro di puro volontariato condotto da docenti particolarmente sensibili.

Tenendo conto dei problemi in essere, che sono stati riassunti nelle righe precedenti, alcuni Docenti, Studenti, Genitori, Artisti, ex Allievi ed ex Docenti hanno ritenuto maturo il tempo di fondare un'Associazione, i cui principi, finalità e obiettivi sono illustrati nel punto successivo.

Gli obiettivi

Le finalità e le attività dell'Associazione sono state inserite nel nostro Statuto. Qui di seguito riassumiamo quelle che tutti noi riteniamo le più importanti:

- recuperare le opere e i progetti realizzati in questi anni per costituire un archivio storico
- realizzare nuove iniziative culturali e didattiche

- potenziare gli spazi espositivi del Liceo per promuovere il lavoro dei giovani artisti
- creare una rete di collaborazioni con enti e associazioni che operano nel campo della formazione e dell'arte
- ricercare risorse economiche, pubbliche e private, che possano garantire e migliorare l'attuale offerta formativa
- sviluppare una collaborazione continuativa con tutte quelle realtà culturali che operano nella nostra città, una collaborazione già in essere per quanto attiene ai progetti didattici del Liceo, che vogliamo con la nostra Associazione ampliare e rendere ancora più continuativi e diversificati.

L'anno 2013

Purtroppo anche per l'anno 2013 dobbiamo utilizzare le stesse parole che accompagnavano l'inizio dell'analisi del contesto sociale ed economico del Bilancio 2012:

“Anche quest'anno e forse ancora in misura maggiore dell'anno precedente abbiamo constatato come la crisi economico-finanziaria che sta colpendo il nostro paese e più in generale la maggioranza delle economie mondiali si sia inesorabilmente ripercossa su lavoro e sulla progettualità della nostra Associazione.

Questa crisi ha ovviamente condizionato e colpito tutto il “sistema Paese” e purtroppo e inevitabilmente anche il mondo del volontariato, della promozione sociale, della cultura, del sapere e della formazione.

Le risorse che si erano quasi completamente prosciugate nel 2012 si sono praticamente azzerate nel 2013 e anche gli Enti Pubblici più sensibili si sono trovati nell'impossibilità di supportare adeguatamente le iniziative che via via il mondo del volontariato e dalla promozione sociale realizzavano.

Anche quella fetta di privato che è stata sempre sensibile e attenta ai temi del sociale è stata costretta a ridurre il suo contributo economico e più in generale di risorse”.

Questo contesto economico e sociale, ancora molto fragile, il perdurare di una crisi economica che condiziona in modo significativo l'intero sistema paese, ci hanno obbligato ad operare con grande attenzione centellinando interventi e risorse.

Ma come segnalato nel documento previsionale per l'anno 2013 presentato in abbinamento con il Bilancio 2012 abbiamo voluto operare mantenendo i due concetti di fondo del nostro fare e promuovere cultura e arte: **Qualità e Rete**.

Ribadiamo cosa noi intendiamo per

Qualità: Individuare progetti, iniziative e interventi con una forte valenza culturale, didattica e formativa, capaci di rivolgersi a una platea di utenti la più numerosa possibile.

Rete: Cercare di sviluppare i progetti, le iniziative e gli interventi in rete, insieme ad altri soggetti che condividono i nostri stessi obiettivi.

La realizzazione dei progetti programmati per gli anni 2011/2012, sulla base dei due concetti sopra indicati, ha permesso di intraprendere anche per l'anno 2013 dei percorsi progettuali di altissima qualità.

I progetti

Concluso il primo triennio con i suoi obiettivi annuali che abbiamo riassunto con le tre parole **Avviamento** (2010), **Consolidamento** (2011) e **Espansione** (2012) , siamo passati, con l' anno 2013, a una fase di *arricchimento progettuale e organizzativo del nostro intervento*. Questa fase molto importante ma anche molto impegnativa, delicata e dispendiosa ha comportato un sempre maggior impegno dell'Associazione anche fuori dalle "mura" del Liceo, impegno che ci ha visto e ci vede attivi sul territorio e in continuo contatto con un numero importante di realtà culturali e formative.

L'obiettivo di fare "RETE" che ci eravamo posti fin dall'anno 2011 e che riteniamo strategico, anche per i prossimi anni, è stato raggiunto.

Nell'anno 2013 si è lavorato molto per strutturare questo rapporto operativo, culturale, di condivisione e di progettualità che abbiamo chiamato "RETE".

Oggi la nostra Associazione opera in forma continuativa con le seguenti realtà:

- Accademia di Belle Arti di Brera
- Liceo Artistico di Brera
- Liceo Artistico "U. Boccioni"
- ITSOS Albe Steiner
- Associazione Arcaduemila
- Associazione Architetti Artisti
- Associazione ChiAmaMilano
- Associazione "Minima Theatralia" SestoSpazio
- Associazione Locus
- Associazione Museo Teo
- Circolo di Cultura Fotografica
- Associazione Zorba Officine Creative
- Università Cattolica del Sacro Cuore
- Scuola Civica Paolo Grassi
- Scuola Teatrale Quelli di Grock
- Scuola Teatrale Campo Teatrale
- Scuola Teatrale Teatri Possibili
- Scuola Teatrale Scimmie Nude
- Fondazione Aliante
- Scuolasnada
- Codici - Agenzia di Ricerca Sociale
- Compagnia della Vecchia
- Compagnia del Circo della Fogna
- Progetto Donc
- Ufa-Writers and Painting
- Zazalab

Questa condivisione progettuale ci ha permesso non solo di incrementare il numero di progetti, ma anche di migliorare e arricchire i contenuti artistici e culturali degli stessi.

I progetti finanziati nel 2013 sono stati **15** e altri **10** sono stati messi in cantiere e programmati per l'anno 2014.

Al centro di tutti i progetti ci sono, come sempre, **i giovani**: gli studenti del Liceo, ma non solo. Ci siamo rivolti anche agli ex-allievi, ai ragazzi presenti sul territorio in cui si trovano le sedi del Liceo, ai giovani artisti.

Abbiamo acquistato coscienza dei nostri mezzi e delle nostre potenzialità cercando di dare alle attività dell'Associazione un carattere sempre più "cittadino".

Queste modalità d'intervento ci hanno permesso di uscire dalle dimensioni di riferimento che sono state per i primi due anni di vita dell'Associazione solo la didattiche e i progetti formativi, il 2012 e soprattutto il 2013 ci hanno visti diventare soggetto e interlocutore artistico e culturale cittadino.

I Progetti che abbiamo avviato nell'anno 2013 hanno rispecchiato questo salto di qualità, di seguito citiamo, come da prassi, alcuni dei i progetti più importanti dell'anno 2013:

"Officine Creative Ansaldo"

L'Associazione ha promosso e realizzato, nel periodo di sperimentazione all'interno degli spazi OCA, un nutrito "cartellone" d'iniziative artistiche, culturali, teatrali e musicali.

Tutti gli eventi sono stati aperti al pubblico e gratuiti in linea con i dettami degli obiettivi condivisi da tutte le realtà in rete con la nostra Associazione: *"portare la fruizione della cultura, nelle sue più diverse forme, ad un pubblico nuovo e diverso da quello che abitualmente frequenta i luoghi "istituzionali" preposti a tale scopo e dare visibilità ad un numero considerevole di artisti, soprattutto giovani"*.

Gli spazi OCA sono stati una grande opportunità per la realizzazione di questi obiettivi: arti figurative, immagini, teatro, letteratura, poesia, musica, sono state portate in questi originali spazi da artisti, docenti, professionisti e soprattutto da giovani artisti e da studenti.

I "numeri" di queste iniziative sono stati molto gratificanti per tutti noi:

25 Eventi

con la partecipazione di **548** artisti di cui **400** giovani.

Visitatori/Pubblico: **oltre 10.000**

La fase di sperimentazione si è terminata a luglio 2013.

“Artepassante”

Progetto presentato e accettato alla Fondazione Cariplo per rispondere al Bando “*Avvicinare nuovo pubblico alla cultura*”.

“Artepassante”: Un progetto ambizioso e avvincente studiato da un gruppo di realtà culturali, artistiche e formative della città di Milano. I soggetti coinvolti hanno accettato questa difficile sfida coscienti dell’importanza di portare la cultura, nelle sue più diverse forme, ad un pubblico nuovo e diverso da quello che abitualmente frequenta i luoghi “istituzionali” preposti alla fruizione della cultura. Arti figurative, immagini, teatro, letteratura, poesia, musica, saranno portate in questi originali spazi da artisti, docenti, professionisti, ma anche da studenti, tutti coscienti di doversi mettere in discussione sotto il profilo professionale, culturale e didattico per affrontare questa difficile sfida.

Partecipano al progetto “**Artepassante**” numerose realtà artistiche, culturali e civiche di Milano.

Il Progetto ha visto la partecipazione della nostra Associazione in qualità di Capofila e :

Accademia di Belle Arti di Brera (partner)
Liceo Artistico di Brera (partner)
Liceo Artistico Boccioni (partner)
ITSOS Albe Steiner Grafica e Comunicazione (partner)
Associazione Arcaduemila (partner)
Associazione Culturale Gruppo Erranza (partner)
Chiamamilano (partner)

ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

RFI (Rete Ferroviaria Italiana)
Milano Sport
Associazione Architetti Artisti
Associazione LOCUS
Associazione “Minima Theatralia”- SestoSpazio
Associazione Museo TEO
Circolo di Cultura Fotografica

Gli obiettivi che il progetto si pone sono:

- **Avvicinare un nuovo pubblico alla cultura** nei luoghi che regolarmente questo pubblico frequenta, utilizzando spazi e location al di fuori dei tradizionali circuiti culturali della città di Milano.
- **Far diventare questi spazi una costante originale e condivisa di divulgazione della cultura** anche oltre i due anni previsti dal bando.
- **Creare un sistema informativo online** nei principali social network e canali di condivisione di foto e video, sviluppando quell’attività di digital P.R. e comunicazione sociale attraverso il web, diventata condizione necessaria delle modalità comunicative odierne.

- **Raccogliere, in modo strutturato, importanti informazioni sull'utenza/pubblico** con una ricerca strutturata da mettere a disposizione di Enti/Associazioni/Pubblica Amministrazione (la ricerca sarà abbinata alla documentazione fotografica e visiva delle varie fasi del progetto).

I soggetti coinvolti hanno accettato questa difficile sfida coscienti dell'importanza di **portare la cultura, nelle sue più diverse forme, ad un pubblico nuovo** e diverso da quello che abitualmente frequenta i luoghi "istituzionali" preposti alla fruizione della cultura.

Arti figurative, immagini, teatro, letteratura, poesia, musica, saranno portate in questi originali spazi da artisti, docenti, professionisti, ma anche da studenti, tutti coscienti di doversi mettere in discussione sotto il profilo professionale, culturale e didattico per affrontare questa difficile sfida.

Il progetto prevede, nei primi due anni, la realizzazione di **620 workshop, 1200 ore d'incontri, 120 eventi, 280 esposizioni**; la distribuzione di 90.000 copie di **strumenti informativi, divulgativi e didattici**; la realizzazione di una **rete informativa**; **l'utilizzo di particolari spazi** che sono stati individuati nelle stazioni del Passante Ferroviario di Milano, in alcuni mercati "storici" all'aperto della città e in spazi/impianti sportivi.

Raggiungere e coinvolgere un pubblico numeroso, **istituzionalizzare questi spazi** come nuovi di spazi dove fruire cultura, intervenire su alcuni spazi cittadini contribuendo alla loro riqualificazione e quindi **comprensione e riconoscimento da parte dell'utenza e del territorio, dell'importanza dell'arte e della cultura** come strumento d'interdizione del degrado, della malavita, dell'emarginazione ecc.

La conoscenza e la cultura diffuse possono davvero **cambiare la coscienza** delle persone.

Gli obiettivi temporali e progettuali, condiviso da tutte le realtà culturali e artistiche che hanno deciso di aderire al progetto, sono:

Obbiettivi temporali:

2013 - 2015.

Obbiettivi progettuali:

Trasformare gli interventi previsti in questo progetto in realtà stabili che si andranno a integrare, oltre al periodo del bando, nei territori e negli spazi prescelti, dando vita a una nuova e originale rete di consumo culturale.

Riqualificare e parzialmente riutilizzare importanti spazi cittadini già frequentati da quel pubblico che il progetto vuole avvicinare.

Nell'anno 2013 si sono realizzati in collaborazione con tutti i soggetti sopra elencati un numero considerevole di eventi per i dettagli dei quali si rimanda al sito del progetto: www.artepassante.it

Il progetto ha il Patrocinio della Provincia di Milano e del Comune di Milano.

**La Migrazione: dal viaggio all'incontro - Bando Interculturale Fondazione Cariplo
(progetto biennale)**

Il progetto si connette al Piano d'Azione Fondazione Cariplo "**Promuovere il miglioramento dei processi educativi per la crescita della persona nella comunità**", in particolare relativamente alle aree tematiche dell'educazione alla cittadinanza globale e delle relazioni tra scuola e famiglia, mettendo al centro della riflessione e delle azioni che ne derivano l'esperienza della migrazione, descritta attraverso la raccolta di narrazioni ad opera degli attori di tale percorso e la loro rappresentazione visiva attraverso l'utilizzo delle risorse interne ed esterne alla scuola.

Attività previste dal progetto

Nel quadro delle finalità del progetto, le attività si articoleranno all'interno di due aree specifiche:

- 1) **L'educazione alla cittadinanza globale**, attraverso la realizzazione di attività artistiche incentrate sulla relazione tra dimensione locale della scuola e contesto mondiale:
 - Percorsi didattici finalizzati alla riflessione e alla comunicazione interculturale, attraverso la raccolta di narrazioni sui percorsi migratori e la realizzazione di un calendario e di un video.
 - Esperienza di comunicazione e cooperazione tra studenti del Liceo e gruppi di giovani immigrati a Buenos Aires, impegnati nel lavoro comune di creazione di un blog e di realizzazione di un fumetto.
 - Due laboratori annuali di animazione interculturale rivolti a gruppi di studenti del Liceo.
 - Moduli di formazione all'approccio interculturale rivolti a personale docente e non docente
 - Ricadute del progetto nella scuola e nel territorio attraverso l'organizzazione di eventi rivolti alla popolazione scolastica e alla cittadinanza.
- 2) **Le relazioni tra scuola e famiglia**, attraverso interventi di integrazione socio-culturale tra famiglie italiane e straniere finalizzate a favorire il dialogo e relazioni interculturali:
 - Incontri periodici tra famiglie italiane e straniere degli studenti del Liceo, sui temi dell'Intercultura e della genitorialità migrante
 - Apertura di uno sportello di consulenza legale e psicologica e attivazione di corsi di italiano per famiglie di studenti stranieri del Liceo, aperti ad altri cittadini immigrati.

Al progetto partecipano oltre alla nostra Associazione:

Associazione "Psicologi per i Popoli nel Mondo"
Liceo Artistico di Brera
ARCI Milano
Associazione Arcaduemila



Programma Puentes Escolares (Buenos Aires)

Il progetto ha il Patrocinio della Provincia di Milano, del Comune di Milano - Assessorato Politiche sociali e Cultura della salute e la collaborazione del Comune di Milano Zona 1

Si è concluso a Ottobre 2013.

Gruppi di condivisione sulla genitorialità

L'Associazione con questo progetto, che ha ormai un carattere annuale, si rivolge a tutti i genitori degli studenti del Liceo, per la formazione di gruppi di lavoro sull'esperienza della condivisione della genitorialità.

Scopo dei gruppi è quello di confrontarsi sul tipo di rapporto che i genitori hanno con i loro figli e riflettere sul loro modo di essere genitori. Tutto questo all'interno di uno spazio, il gruppo, in cui poter condividere le proprie eventuali difficoltà e ascoltare quelle degli altri, per sentire di non essere isolati o soli nel difficile compito di educare.

Accademia Musicale di Brera

Rifacendosi alle linee guida del nostro statuto e al lavoro fin qui svolto per promuovere, sostenere, sviluppare e coltivare l'arte e la cultura, ci siamo fatti promotori di un progetto d'insegnamento musicale extra-scolastico, ospitato all'interno dei plessi del Liceo e dell'Istituto Carlo Cattaneo, con l'obiettivo di offrire agli studenti, ai docenti, ai familiari e ai nostri associati, un'opportunità di crescita e di completamento della propria formazione culturale attraverso l'istituzione di corsi di musica, canto, teoria e solfeggio.

Il progetto è reso possibile dall'accordo di collaborazione tra l'Associazione "le Belle Arti" e le Associazioni "Elikon" e "Settecinquetre".

Il progetto ha il Patrocinio della Provincia di Milano.

Il Premio Raffaele De Grada ("Menotrenta")

Il premio prende il nome da Raffaele De Grada (1916-2010), personalità rilevante della storia italiana del novecento e insigne storico e critico dell'arte, oltre che amico del Liceo di Brera e maestro di molti dei suoi docenti.

Il premio nasce come proseguimento e trasformazione della manifestazione "Menotrenta", esposizione riservata agli artisti sotto i trent'anni di età, già svolta nell'ambito del Liceo Artistico di Brera - Spazio Hajech per dieci edizioni ed ha lo scopo di promuovere l'attività dei giovani artisti, fornendo contemporaneamente un quadro significativo della situazione delle opere artistiche realizzate dagli autori più giovani, presentato in uno spazio pubblico qual è lo Spazio Hajech del Liceo di Brera.

Il premio ha cadenza annuale e ha visto la sua prima edizione nel secondo semestre del 2011.

Il progetto ha il Patrocinio della Provincia di Milano e del Comune di Milano Zona 1

Accademia dell'Immagine

Dopo la felice esperienza dell'Accademia Musicale di Brera, abbiamo deciso di promuovere, come Associazione "le Belle Arti", ***l'Accademia dell'Immagine***.

Perché Accademia dell'Immagine?

Ci siamo resi conto in incontri, appositamente realizzati, con studenti e docenti del Liceo, che forte era la richiesta di approfondire la conoscenza di questa difficile arte che è lo studio, la realizzazione, l'elaborazione dell'immagine.

All'interno dei vari percorsi formativi dei Licei Artistici "l'immagine" è sempre stata ed è parte rilevante. I ragazzi e i docenti utilizzano "l'immagine" in tutti i passaggi didattici e progettuali di rilievo, documentazione, elaborazione ecc.

Gli strumenti per documentare "l'immagine" come macchine fotografiche (analogiche e digitali), telecamere, strumenti per la registrazione e tecnologie per la sua elaborazione, archiviazione e presentazione, sono utilizzati con regolarità.

Abbiamo anche più volte visto che il lavoro di ricerca, elaborazione e studio dell'immagine, va al di là del contesto didattico: i ragazzi hanno un particolare interesse per la fotografia e più in generale per tutte le nuove tecnologie che la "governano".

Come per la musica, i giovani sono affascinati dalla fotografia e dall'arte di riprendere e elaborare l'immagine e per molti di loro questo diventa un hobby e, perché no, un possibile sviluppo professionale.

L'Accademia promuove corsi di fotografia e di elaborazione delle immagini (base, avanzati.)

2. PROFILO ECONOMICO

L'Associazione, estranea per statuto a qualsiasi finalità lucrativa, trae i suoi fondi principalmente dalle quote associative dei suoi associati, da altre forme di donazione e dalle attività che vedono coinvolti i soci per il reperimento di risorse da destinare ai progetti di cui si è trattato nel profilo informativo.

I soci rappresentano una delle risorse più importanti.

Il trend di crescita dei soci si è mantenuto costante anche per tutto il 2013 e si sta confermando ancora più interessante nei primi mesi del 2014, grazie anche al progetto "Artepassante".

I soci iscritti alla data del 31/12/2013 sono **558**.

I soci iscritti nel 2013 sono stati 192 (74 soci ordinari - 6 soci sostenitori - 9 soci giovani - 30 soci Accademia Musicale - 73 soci Accademia Immagine) per un totale di nuove quote associative di 5.840 € + 3.390 € di quote per rinnovi, per un totale di **9.230 €** importo che rappresenta l'**11%** delle entrate dell'Associazione.

Le voci "**contributi da Enti Pubblici**" e "**contributi da privati**" sono tornate a rappresentare il **58%** delle entrate dell'Associazione.

Ha registrato un importante incremento la voce "**Altre entrate**", che comprende le varie iniziative attivate per recuperare risorse: per il 2013 si attesta al **27%**.

Nelle voci che compongono il capitolo "**Uscite**", si possono evidenziare gli importi riguardanti il finanziamento dei progetti, che per l'anno 2013 mantengono il trend di crescita registrato negli anni precedenti. Con un importo complessivo di **58.070,01 €** rappresentano l'**85%** sul totale "Uscite", a fronte di un **82,30%** dello scorso anno.

I costi di gestione (v. punti **3, 8, 10, 11, 12, 13**) nel loro totale di **4.104,71 €**, rappresentano il **6%** sul totale "Uscite" a fronte di un **15,49%** dello scorso anno.

Al punto 2, i rimborsi spese documentate riguardano spese telefoniche, benzina, Area C e altro per un importo medio settimanale di **30,82 €** a fronte di **32,24 €** dello scorso anno, rappresentano il **2%** sul totale "Uscite".

Il bilancio al 31 dicembre 2013 evidenzia un avanzo di gestione di 12.612,84 €.

3. Consuntivo- Confronto anni 2010/2013

	2010	2011	2012	2013
Iscritti (progressive):	154	194	366	558
Quote soci:	2.790€	2.390€	12.112€	9.230€
Importi progetti finanziati:	311,57€	13.514,52€	47.986,44€	58.070,01€