



BILANCIO 2012

Associazione di Promozione Sociale
 Iscritta al n. 289 del "Registro della Provincia di Milano delle Associazioni senza scopo di lucro, sezione APS"
 "le Belle Arti" del Liceo Artistico di Brera
 Sede legale: Via Passo di Fargorida 6 - 20148 Milano - Sede operativa: Via Papa Gregorio XIV, 1 - 20123 Milano

BILANCIO 2012
SITUAZIONE ECONOMICA

				IMPORTI PARZIALI €	IMPORTI TOTALI €
	ENTRATE / RICAVI				
1.	RIMANENZE ATTIVE ESERCIZIO PRECEDENTE				
2.	QUOTE ASSOCIATIVE				12.112,00
		2.1	Soci ordinari (da 20 a 40 €)	750,00	
		2.1.1	Soci ordinari - rinnovo	257,00	
		2.2	Soci sostenitori (da 50 €)	150,00	
		2.2.1	Soci sostenitori - rinnovo	50,00	
		2.3	Soci benemeriti (da 100 €)	100,00	
		2.3.1	Soci benemeriti - rinnovo		
		2.4	Soci ordinari giovani (10 €)	160,00	
		2.4.1	Soci ordinari giovani - rinnovo	10,00	
		2.5	Soci Accademia Musicale (100 € 0 150 €))	6.920,00	
		2.5.1	Soci Accademia Musicale (150 €) - rinnovo	3.625,00	
		2.6	Soci Accademia giovani (10 €)	90,00	
		2.6.1	Soci Accademia giovani (10 €) - rinnovo		
3.	CONTRIBUTI PER PROGETTI E/O ATTIVITA'				-
		3.1	da soci		
		3.2	da non soci		
		3.3	da privati		
		3.4	da Enti pubblici (Comune, Provincia, Regione, Stato)		
		3.5	da C.E. o altri organismi internazionali		
		3.6	dal 5 per mille		
		3.7	altro		
		3.8	Cariplo		
4.	DONAZIONI, LASCITI TESTAMENTARI				-
		4.1	da soci		
		4.2	da non soci		
5.	RIMBORSI DERIVANTI DA CONVENZIONI				-
6.	RIMBORSI DA ASSICURAZIONI				-
7.	ALTRE ENTRATE				49.031,02
		7.1	da rendite finanziarie (interessi attivi, dividendi)		
		7.2	da attività commerciali /produttive marginali	50,00	
		7.3	da attività promozionali (mercatino, lotterie, ecc.)	393,52	
		7.4	da iniziative di auto-finanziamento	6.170,00	
		7.4.1	Accademia di Brera		
		7.5	da iniziative culturali (Rette Accademia mus.)	29.417,50	
		7.6	Banca Etica	13.000,00	
TOTALE ENTRATE / RICAVI (A)					61.143,02

				IMPORTI PARZIALI €	IMPORTI TOTALI €
	USCITE / COSTI				
1.	RIMANENZE PASSIVE ESERCIZIO PRECEDENTE				-
2.	RIMBORSI SPESE DOCUMENTATE				1.289,54
		2.1	a soci	1.289,54	
		2.2	a volontari		
3.	SPESE PER ATTIVITA' ISTITUZIONALI				60,00
		3.1	Open day Liceo		
		3.2	Sito Internet	60,00	
4.	COPERTURE ASSICURATIVE				-
5.	ACQUISTO DI SERVIZI		manutenzione sedi, trasporti, consulenza fiscale e del lavoro		5,00
6.	ACQUISTO BENI (materiali, immateriali, finanziari)				350,00
		6.1	attrezzature		
		6.2	hardware	350,00	
		6.3	software		
		6.4	azioni Banca Etica		
7.	UTENZE		luce, telefono		144,00
8.	ACQUISTO BENI DI CONSUMO		cancelleria, spese postali, materie prime, generi alimentari, cartucce stampante		501,83
9.	GODIMENTO BENI DI TERZI		noleggi, affitti		-
10.	ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI		interessi passivi		619,60
11.	SPESE INERENTI INIZIATIVE ASSOCIAZIONE				20,00
		11.1	attività commerciali e/o produttive marginali		
		11.2	iniziative di autofinanziamento		
		11.3	materiale promozionale	20,00	
12.	ALTRE SPESE DOCUMENTATE				7.329,25
		12.1	manodopera per allestimento spazi	358,00	
		12.2	spostamenti, viaggi	7,00	
		12.3	viaggi di formazione autofinanziati	6.510,00	
		12.4	Diritti SIAE	454,25	
13.	IMPOSTE E TASSE				
14.	ORGANIZZAZIONE MOSTRE/EVENTI				47.986,44
		14.5	Artefestival	303,34	
		14.7	Genitorialità		
		14.8	Caratteri mobili/nobili (Fivizzano)		
		14.9	Progetto prof. Marianiello		
		14.10	Cariplo Interculturale	3.446,05	
		14.11	Il Viaggio R.F.I. - ArtePassante	1.221,49	
		14.12	Accademia musicale	26.922,17	
		14.13	Menotrenta	10.421,33	
		14.14	Progetto APE	99,38	
		14.16	Evento Fiera Sinigallia	37,21	
		14.17	Officina del verde	307,50	
		14.18	Settimana didattica Fivizzano	1.722,28	
		14.19	- 30 Bellagio - Torre dell'arte	2.526,79	
		14.20	Acquario	866,90	
		14.21	Venature c/o Liceo	112,00	
TOTALE USCITE / COSTI (B)					58.305,66
				TOTALE A - B	€ 2.837,36

BILANCIO 2012
STATO PATRIMONIALE

			IMPORTI PARZIALI €	IMPORTI TOTALI €
	ATTIVO			
1.	CREDITI VERSO SOCI			-
2.	IMMOBILIZZAZIONI			905,00
		2.1	Immateriali (software)	-
		2.2	Finanziarie (Banca Etica)	555,00
		2.3	Materiali (attrezzature, hardware)	350,00
3.	ATTIVO CIRCOLANTE			584,97
		3.1	crediti (contributi)	-
		3.2	cassa	532,89
		3.3	conto corrente	-
		3.4	Pay-pal	-
		3.5	carta prepagata	52,08
4.	RATEI E RISCONTI			-
			TOTALE ATTIVO	1.489,97

			IMPORTI PARZIALI €	IMPORTI TOTALI €
	PASSIVO			
1.	PATRIMONIO NETTO			905,00
2.	AVANZO DI ESERCIZIO			584,97
3.	FONDO PER RICHIESTE ED ONERI			-
4.	DEBITI			-
		4.1	Fornitori	-
		4.2	Anticipazioni da soci	-
		4.3	Oneri tributari	-
5.	RATEI E RISCONTI PASSIVI			-
			TOTALE PASSIVO	1.489,97



NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO 2012



1. PROFILO INFORMATIVO

Il 5 maggio 2010 è nata l'Associazione "le Belle Arti" del Liceo Artistico di Brera: siamo ormai al quarto anno di vita dell'Associazione e questa nota accompagna il suo terzo bilancio.

Le note integrative che accompagnavano i bilanci 2010 e 2011 ponevano l'accento rispettivamente su Avviamento (2010) e Consolidamento (2011).

Questa nota che accompagna il bilancio 2012 vuole essere un'analisi e un commento sull'anno 2012 ma anche un consuntivo del primo triennio di vita dell'Associazione "le Belle Arti" del Liceo Artistico di Brera.

Premessa

Nell'anno 2012 si è finalmente formalizzata la convenzione con il Liceo di Brera, frutto di un approfondito dibattito e confronto tra il CdI del Liceo di Brera e la nostra Associazione. In essa sono specificati tutti i criteri, gli impegni che regolano e regoleranno i rapporti tra queste due realtà.

La sede e gli spazi

La **sede** dell'Associazione, aperta nel 2010 all'interno del Liceo di Brera nella succursale di via Papa Gregorio, è strutturata.

Nei primi mesi del 2011 è stato aperto uno spazio strutturato anche nella sede centrale del Liceo in via Hajech.

Gli spazi

1) Laboratorio/spazio per conservazione di materiali per progetti e iniziative

- a) Laboratorio per la realizzazione di lavori legati a progetti didattici e culturali.
- b) Conservazione dei materiali per la realizzazione di lavori, mostre, eventi ecc.

I materiali per l'allestimento di mostre ed eventi rientrano in una donazione ricevuta dal nostro Vice Presidente.

Tra questi materiali possiamo trovare, tra l'altro, un'importante e imponente struttura in legno ideale per essere utilizzata per l'esposizione di lavori artistici, ricostruzione fedele di un essiccatoio per foglio di carta stampata dell'800.

A completamento del materiale per l'allestimento di mostre si aggiungono strutture mobili, pannelli, teli, carte adesive, supporti in plexiglas ecc.

Ultimo importate acquisto sono stati 43 pannelli espositivi (1 m x 2,70) attualmente utilizzati presso gli spazi delle Officine Creative Ansaldo.

2) Aula archivio e di musica moderna

- a) Aula archivio: in quest'aula si è proseguita la raccolta e la catalogazione del materiale di alcuni progetti didattici e artistici del Liceo. L'archiviazione, come già segnalato nella nota integrativa del bilancio 2011 non ha solo l'obiettivo di preservare un'importante produzione artistica e didattica, ma anche quello di rendere disponibile questo materiale per iniziative culturali.
L'aula è stata attrezzata con una scaffalatura adeguata per questo scopo.
- b) Aula di musica moderna: la parte centrale dell'aula sarà utilizzata per i corsi di musica moderna (chitarra e batteria) dell'Accademia Musicale (vedi pag. 8). La particolare posizione dell'aula si adatta perfettamente a questa destinazione d'uso.

La ristrutturazione di queste aule è stata interamente sostenuta dall'Associazione.

Gli spazi sono stati concessi con apposita delibera del Consiglio d'Istituto del Liceo.

3) Spazi "Accademia di Musica"

Agli spazi sopra elencati si sono aggiunti altri tre spazi che si collocano nell'area biblioteca del Liceo e che sono stati concessi con apposita delibera dal Consiglio d'Istituto del Liceo e presi in carico da parte della nostra Associazione con la formalizzazione della medesima delibera da parte della Provincia di Milano.

(gli atti sono disponibili per eventuali visure presso la sede amministrativa dell'Associazione).

Questi spazi sono destinati ai corsi dell'Accademia Musicale.

La fase "promozionale"

L'anno 2012 ha visto continuare l'importante opera d'informazione e divulgazione degli obiettivi, scopi e progetti dell'Associazione. In questo terzo anno si è puntato ancora su una fase informativa rivolta verso il territorio e gli Enti che lo governano.

A questo impegno divulgativo si è aggiunta un'importante opera di "pubbliche relazioni" mirante a creare rapporti duraturi, articolati e di collaborazione con tutti questi soggetti.

La storia

Questo capitolo già presente nella nota integrativa, che accompagnava i bilanci degli anni precedenti, è volutamente ripresentato e integrato e così sarà anche per i prossimi anni.

Solamente conoscendo la storia, le motivazioni e le dinamiche culturali e i valori che hanno spinto i soci fondatori a intraprendere questa bella ma faticosa avventura, è possibile valutare il lavoro, i progetti e gli obiettivi futuri.

Il Liceo Artistico di Brera, nato nel 1923 nel solco della grande tradizione artistica dell'Accademia di Belle Arti di Brera, si è trasformato da oltre un decennio in una scuola d'eccellenza, coniugando la qualità degli studi con la cultura della contemporaneità.

In questo lungo periodo temporale il Liceo è stato una fucina di attività didattiche e culturali che hanno visto protagonisti Docenti e Allievi e che hanno varcato il perimetro scolastico proponendosi alla città e al Paese.

Dalle sue aule e dalle sue cattedre sono passati Docenti e Allievi che hanno lasciato impronte importanti nel mondo dell'arte.

I suoi laboratori hanno prodotto una quantità immensa di lavori: opere, mostre, studi.

Le preoccupazioni

In questo particolare periodo storico, in cui la scuola pubblica, la cultura, i beni culturali italiani vengono considerati dei "centri di costo" e non luoghi su cui investire per il futuro del paese, si rischia che di tutto questo lavoro, di tutto questo ricco, prezioso e tangibile valore culturale e umano non resti traccia!

Di tutto questo lavoro è restato fino ad oggi solo memoria e materiali volontariamente recuperati e archiviati da alcuni docenti e studenti.

Non solo: a rischio è anche l'attività didattica, sperimentale e di ricerca che si svolge quotidianamente.

La mancanza di risorse, investimenti, strutture e materiali mina anche la possibilità di sviluppare una didattica progettuale a medio e lungo termine.

Tuttavia, intorno alla vita scolastica e culturale del Liceo hanno ruotato e ruotano ogni anno figure "terze", come i genitori, che sotto forma di volontariato e con la partecipazione attiva all'interno degli organi collegiali contribuiscono alla vita di questa Istituzione.

La ricerca di risorse fuori dai normali canali si scontra con una burocrazia amministrativa e contabile scoraggiante.

Il Liceo di Brera, come purtroppo quasi tutte le scuole italiane, non dispone di una struttura organizzativa che si dedichi a tempo pieno ad un lavoro di ricerca, analisi, studio e proposta finalizzato al reperimento di risorse, alla partecipazione a bandi della Comunità Europea, alla ricerca di finanziamenti mirati a progetti didattici specifici, alla valorizzazione delle iniziative culturali e didattiche che si realizzano nell'anno scolastico.

I pochi risultati che hanno portato al reperimento di risorse aggiuntive, sono stati il frutto di un encomiabile lavoro di puro volontariato condotto da docenti particolarmente sensibili.

Tenendo conto dei problemi in essere, che sono stati riassunti nelle righe precedenti, alcuni Docenti, Studenti, Genitori, Artisti, ex Allievi ed ex Docenti hanno ritenuto maturo il tempo di fondare un'Associazione, i cui principi, finalità e obiettivi sono illustrati nel punto successivo.

Gli obiettivi

Le finalità e le attività dell'Associazione sono state inserite nel nostro Statuto. Qui di seguito riassumo quelle che tutti noi riteniamo le più importanti:

- recuperare le opere e i progetti realizzati in questi anni per costituire un archivio storico
- realizzare nuove iniziative culturali e didattiche
- potenziare gli spazi espositivi del Liceo per promuovere i giovani artisti
- creare una rete di collaborazioni con enti e associazioni che operano nel campo della formazione e dell'arte
- ricercare risorse economiche, pubbliche e private, che possano garantire e migliorare l'attuale offerta formativa
- sviluppare una collaborazione continuativa con tutte quelle realtà culturali che operano nella nostra città, una collaborazione già in essere per quanto attiene ai progetti didattici del Liceo, che vogliamo con la nostra Associazione ampliare e rendere ancora più continuativi e diversificati.

L'anno 2012

Anche quest'anno e forse ancora in misura maggiore rispetto all'anno precedente abbiamo constatato come la crisi economico-finanziaria che sta colpendo il nostro paese e più in generale la maggioranza delle economie mondiali, si sia inesorabilmente ripercossa su lavoro e sulla progettualità della nostra Associazione.

Questa crisi ha ovviamente condizionato e colpito tutto il "sistema Paese" e purtroppo e inevitabilmente anche il mondo del volontariato, della promozione sociale, della cultura, del sapere e della formazione.

Le risorse che si erano quasi completamente prosciugate nel 2011 si sono praticamente azzerate nel 2012 e anche gli Enti Pubblici più sensibili si sono trovati nell'impossibilità di supportare adeguatamente le iniziative che via via il mondo del volontariato e dalla promozione sociale realizzavano.

Anche quella fetta di privato che è stata sempre sensibile e attenta ai temi del sociale è stata costretta a ridurre il suo contributo economico e più in generale di risorse.

Di fronte a queste difficoltà la scelta di ridurre e limitare tali interventi non ci ha, **anche quest'anno**, minimamente sfiorato, anzi le difficoltà ci hanno portato a lavorare in modo determinato sui due concetti base che avevamo individuato nell'anno passato come unica via per far fronte a questa difficile fase congiunturale:

- **Qualità**
- **Rete**

Qualità: Individuare progetti, iniziative e interventi con una forte valenza culturale, didattica e formativa, capaci di rivolgersi a una platea di utenti la più numerosa possibile.

Rete: Cercare di sviluppare i progetti, le iniziative e gli interventi in rete, insieme ad altri soggetti che condividono i nostri stessi obiettivi.

Questo lavoro in rete ha portato indubbi vantaggi e sinergie, nella ricerca di risorse e nel loro impiego, nella condivisione dei progetti culturali, con un conseguente arricchimento di conoscenza.

La realizzazione dei progetti programmati per gli anni 2011/2013, sulla base dei due concetti espressi, ha permesso di intraprendere percorsi progettuali di altissima qualità, attirando così l'attenzione di Enti Pubblici e soggetti privati che hanno deciso comunque di investire parte delle loro ridottissime risorse su questi progetti.

I progetti

Concluse le prime due fasi di Avviamento (2010) e Consolidamento (2011) dell'Associazione, siamo passati ad una fase di Espansione, che comporta un sempre maggior impegno dell'Associazione anche fuori dalle "mura" del Liceo, quindi la definizione del cartellone di iniziative, che l'Associazione promuove annualmente, si è articolata tenendo conto di questo obiettivo.

I progetti finanziati nel 2012 sono stati **12 e altri 8** sono stati messi in cantiere e programmati per l'anno 2013.

Al centro di tutti i progetti ci sono **i ragazzi**: gli studenti del Liceo, ma non solo. Ci siamo rivolti anche agli ex-allievi, ai ragazzi presenti sul territorio in cui si trovano le sedi del Liceo, ai giovani artisti.



Abbiamo acquisito coscienza dei nostri mezzi e delle nostre potenzialità, cercando di dare alle attività dell'Associazione un carattere sempre più "cittadino".

Proprio con questo intento è nato, all'interno dell'Associazione, il Collettivo LUNA, promosso e gestito da un folto gruppo di giovani soci, in prevalenza giovani artisti che in piena autonomia hanno iniziato a progettare e realizzare iniziative culturali che in parte hanno visto la luce nell'anno 2012, ma soprattutto vedranno il loro dispiegarsi nell'anno 2013.

Per citare solo i progetti più importanti dell'anno 2012:

La Migrazione: dal viaggio all'incontro - Bando Interculturale Fondazione Cariplo
(progetto biennale)

Il progetto si connette al Piano d'Azione Fondazione Cariplo "**Promuovere il miglioramento dei processi educativi per la crescita della persona nella comunità**", in particolare relativamente alle aree tematiche dell'educazione alla cittadinanza globale e delle relazioni tra scuola e famiglia, mettendo al centro della riflessione e delle azioni che ne derivano l'esperienza della migrazione, descritta attraverso la raccolta di narrazioni ad opera degli attori di tale percorso e la loro rappresentazione visiva attraverso l'utilizzo delle risorse interne ed esterne alla scuola.

Attività previste dal progetto

Nel quadro delle finalità del progetto, le attività si articoleranno all'interno di due aree specifiche:

- 1) **L'educazione alla cittadinanza globale**, attraverso la realizzazione di attività artistiche incentrate sulla relazione tra dimensione locale della scuola e contesto mondiale:
 - Percorsi didattici finalizzati alla riflessione e alla comunicazione interculturale, attraverso la raccolta di narrazioni sui percorsi migratori e la realizzazione di un calendario e di un video.
 - Esperienza di comunicazione e cooperazione tra studenti del Liceo e gruppi di giovani immigrati a Buenos Aires, impegnati nel lavoro comune di creazione di un blog e di realizzazione di un fumetto.
 - Due laboratori annuali di animazione interculturale rivolti a gruppi di studenti del Liceo.
 - Moduli di formazione all'approccio interculturale rivolti a personale docente e non docente.
 - Ricadute del progetto nella scuola e nel territorio attraverso l'organizzazione di eventi rivolti alla popolazione scolastica e alla cittadinanza.



- 2) **Le relazioni tra scuola e famiglia**, attraverso interventi di integrazione socio-culturale tra famiglie italiane e straniere finalizzate a favorire il dialogo e relazioni interculturali:
- Incontri periodici tra famiglie italiane e straniere degli studenti del Liceo, sui temi dell'Intercultura e della genitorialità migrante
 - Apertura di uno sportello di consulenza legale e psicologica e attivazione di corsi di italiano per famiglie di studenti stranieri del Liceo, aperti ad altri cittadini immigrati.

Al progetto partecipano oltre alla nostra Associazione:

Associazione "Psicologi per i Popoli nel Mondo"
Liceo Artistico di Brera
ARCI Milano
Associazione Arcaduemila
Programma Puentes Escolares (Buenos Aires)

Il progetto ha il Patrocinio della Provincia di Milano, del Comune di Milano - Assessorato Politiche sociali e Cultura della salute e la collaborazione del Comune di Milano Zona 1

Gruppi di condivisione sulla genitorialità

L'Associazione con questo progetto, che ha ormai un carattere annuale, si rivolge a tutti i genitori degli studenti del Liceo, per la formazione di gruppi di lavoro sull'esperienza della condivisione della genitorialità.

Scopo dei gruppi è quello di confrontarsi sul tipo di rapporto che i genitori hanno con i loro figli e riflettere sul loro modo di essere genitori. Tutto questo all'interno di uno spazio, il gruppo, in cui poter condividere le proprie eventuali difficoltà e ascoltare quelle degli altri, per sentire di non essere isolati o soli nel difficile compito di educare.

Accademia Musicale di Brera

Rifacendosi alle linee guida del nostro statuto e al lavoro fin qui svolto per promuovere, sostenere, sviluppare e coltivare l'arte e la cultura, ci siamo fatti promotori di un progetto d'insegnamento musicale extra-scolastico, ospitato all'interno dei plessi del Liceo e dell'Istituto Carlo Cattaneo, con l'obiettivo di offrire agli studenti, ai docenti, ai familiari e ai nostri associati, un'opportunità di crescita e di completamento della propria formazione culturale attraverso l'istituzione di corsi di musica, canto, teoria e solfeggio.



Il progetto è reso possibile dal recente accordo di collaborazione tra l'Associazione "le Belle Arti" e le Associazioni "Elikon" e "Settecinquetre".

Il progetto ha il Patrocinio della Provincia di Milano.

Il Viaggio - progetto sugli spazi del Passante Ferroviario di Milano

Questo progetto era stato messo in cantiere con una fase di sperimentazione nell'anno 2011.

Interlocutore era F.R.I. (società delle Ferrovie dello Stato che gestisce il passante ferroviario di Milano.)

La durata temporale del progetto era di quattro anni (2012 – 2015), con inizio nella primavera del 2012.

Visti gli ottimi risultati ottenuti nella fase di sperimentazione e vista la presenza di un bando della Fondazione Cariplo (**"Avvicinare Nuovo Pubblico alla Cultura 2012 - Favorire l'accesso alla cultura e la partecipazione del pubblico"**) si è deciso di arricchire il progetto e presentarlo alla Fondazione (*N.d.R. al momento della stesura di questa nota possiamo segnalare che la Fondazione Cariplo ha accettato il progetto e deliberato un finanziamento al progetto stesso*).

Il Progetto vede la partecipazione della nostra Associazione in qualità di Capofila e di

Accademia di Belle Arti di Brera (partner)

Liceo Artistico di Brera (partner)

Liceo Artistico Boccioni (partner)

ITSOS Albe Steiner Grafica e Comunicazione (partner)

Associazione Arcaduemila (partner)

Associazione Culturale Gruppo Erranza (partner)

Chiamamilano (partner)

ALTRI SOGGETTI COINVOLTI

RFI (Rete Ferroviaria Italiana)

Milano Sport Associazione

Architetti Artisti Associazione

LOCUS

Associazione "Minima Theatralia" - SestoSpazio

Circolo di cultura fotografica

Edizioni "la Ricotta"

Museo TEO

Prof. Paolo Moderato



Il Premio Raffaele De Grada - "Menotrenta"

Il premio prende il nome da Raffaele De Grada (1916-2010), personalità rilevante della storia italiana del novecento e insigne storico e critico dell'arte, oltre che amico del Liceo di Brera e maestro di molti dei suoi docenti.

Il premio nasce come proseguimento e trasformazione della manifestazione "Menotrenta", esposizione riservata agli artisti sotto i trent'anni di età, già svolta nell'ambito del Liceo Artistico di Brera - Spazio Hajech per dieci edizioni ed ha lo scopo di promuovere l'attività dei giovani artisti, fornendo contemporaneamente un quadro significativo della situazione delle opere artistiche realizzate dagli autori più giovani, presentato in uno spazio pubblico qual è lo Spazio Hajech del Liceo di Brera.

Il premio ha cadenza annuale e ha visto la sua prima edizione nel secondo semestre del 2011.

Il progetto ha il Patrocinio della Provincia di Milano e del Comune di Milano Zona 1

Bellagio Torre delle Arti e Festival Internazionale dell'Arte

In collaborazione con il Comune di Bellagio e l'Associazione Torre delle Arti, per tutto il periodo estivo sono state esposte le opere del Premio -30 (presso la Torre delle Arti) e le opere del progetto ArteKontatto (nelle vie del paese).

Le iniziative hanno avuto un'importante segnalazione sui media Nazionali (telegiornali di RAI 1 e RAI 3) e sui media locali.

2. PROFILO ECONOMICO

L'Associazione, estranea per statuto a qualsiasi finalità lucrativa, trae i suoi fondi principalmente dalle quote associative dei suoi associati, da altre forme di donazione e dalle attività che vedono coinvolti i soci per il reperimento di risorse da destinare ai progetti di cui si è trattato nel profilo informativo.

I soci rappresentano una delle risorse più importanti.

Il trend di crescita dei soci si è mantenuto costante anche per tutto il 2012 e si sta confermando ancora più interessante nei primi mesi del 2013, grazie anche alla partenza dell'**Accademia dell'Immagine e dei suoi corsi di fotografia**.

L'obiettivo di superare nel 2012 la quota di **350 iscritti** è stato raggiunto (secondo i dati analizzati a marzo 2013, i **soci sono 423**).

I soci iscritti alla data del 31/12/2012 sono **366**.

I soci iscritti nel 2012 sono stati 172 (49 soci ordinari - 4 soci sostenitori - 1 socio benemerito - 17 soci giovani - 101 soci Accademia Musicale), per un totale di quote associative di **12.112,00 €**.

Le voci "contributi da Enti Pubblici" e "contributi da privati" hanno subito una battuta d'arresto dovuta a un ritardo temporale, (non causato, ovviamente da noi) delle erogazioni già concordate o deliberate dagli enti. Questo ritardo ci ha costretto a richiedere un affidamento di 13.000 euro alla Banca Etica per evitare a nostra volta di ritardare la realizzazione dei progetti programmati (*N.d.R. al momento della stesura di questa nota, parte dei contributi a noi dovuti sono stati accreditati*).

Nelle voci che compongono il capitolo "**Uscite**", si possono evidenziare gli importi riguardanti il finanziamento dei progetti che per l'anno 2012 hanno registrato un significativo aumento, per un totale di **12** progetti finanziati e **8** in fase di definizione con un importo complessivo di **47.986,44 €** che rappresenta l'**82,30%** sul totale "Uscite" a fronte di un **71%** dell'anno precedente.

I costi di gestione (v. punti **3, 8, 10, 11, 12, 13**) nel loro totale di **9.029,68 €**, rappresentano il **15,49%** sul totale "Uscite" a fronte di un **9,93%** dello scorso anno.

Al punto 2, i rimborsi spese documentate riguardanti spese telefoniche, benzina, ingressi ztl e altro per un importo medio settimanale di **32,24 €** a fronte di **44 €** dell'anno precedente, rappresentano il **2,21%** sul totale "Uscite".

Il bilancio al 31 dicembre 2011 evidenzia un avanzo di gestione di 2.837,36 €.

3. CONSUNTIVO/CONFRONTO ANNI 2010-2012

<i>N. iscritti (progressivi):</i>	2010	109	2011	194	2012	366
<i>Quote soci (€):</i>	2010	2.790,00	2011	2.390,00	2012	12.112,00
<i>Progetti finanziati (€):</i>	2010	311,57	2011	13.514,52	2012	58.305,66