



BILANCIO 2010

Associazione "le Belle Arti"
del Liceo Artistico di Brera

BILANCIO 2010
STATO PATRIMONIALE

				IMPORTI PARZIALI €	IMPORTI TOTALI €
	ATTIVO				
1.	CREDITI VERSO SOCI				-
2.	IMMOBILIZZAZIONI				1.439,30
		2.1	Immateriali (software)	-	
		2.2	Finanziarie (Banca Etica)	555,00	
		2.3	Materiali (attrezzature, hardware)	884,30	
3.	ATTIVO CIRCOLANTE				995,75
		3.1	crediti (contributi)	-	
		3.2	cassa	188,48	
		3.3	conto corrente	755,19	
		3.4	Pay-pal	-	
		3.5	carta prepagata	52,08	
4.	RATEI E RISCONTI				-
TOTALE ATTIVO					2.435,05

				IMPORTI PARZIALI €	IMPORTI TOTALI €
	PASSIVO				
1.	PATRIMONIO NETTO				1.439,30
2.	AVANZO DI ESERCIZIO				995,75
3.	FONDO PER RICHIESTE ED ONERI				-
4.	DEBITI				-
		4.1	Fornitori	-	
		4.2	Anticipazioni da soci	-	
		4.3	Oneri tributari	-	
5.	RATEI E RISCONTI PASSIVI				-
TOTALE PASSIVO					2.435,05



NOTA INTEGRATIVA

AL BILANCIO 2010

1. Profilo informativo

Il 5 maggio 2010 è nata l'Associazione "le Belle Arti": sembra passato un tempo infinito invece da quella data ci separano solo dieci mesi, di cui otto dell'anno 2010 comprendenti anche il periodo estivo.

La Sede

La prima sede dell'Associazione è stata aperta all'interno del Liceo di Brera, nella succursale di via Papa Gregorio. Nei primi mesi del 2011 è prevista l'apertura degli spazi dell'Associazione nella sede centrale del Liceo in via Hajech. Gli spazi sono stati concessi con apposita delibera del Consiglio d'Istituto del Liceo. L'Associazione ha provveduto e provvederà alla ristrutturazione dei locali e al loro arredo, laddove necessario. L'arredo della sede di via Papa Gregorio è stato completato con la donazione da parte di privati di un pc e di una stampante.

Oggi, con queste note, stiamo accompagnando il primo bilancio economico dell'Associazione che non può prescindere dal bilancio dell'attività che abbiamo svolto, da come si sia sviluppata l'Associazione, cosa sia riuscita a progettare e realizzare e quali siano i progetti che troveranno la loro conclusione nel primo semestre del 2011.

Prima di tutto mi piacerebbe tornare sulle motivazioni e le finalità che hanno spinto 34 tra Docenti, Studenti, Genitori, Artisti, ex Allievi ed ex Docenti a fondare l'Associazione.

La storia

Il Liceo Artistico di Brera, nato nel 1923 nel solco della grande tradizione artistica dell'Accademia di Belle Arti di Brera, si è trasformato da oltre un decennio in una scuola d'eccellenza, coniugando la qualità degli studi con la cultura della contemporaneità.

In questo lungo periodo temporale il Liceo è stato una fucina di attività didattiche e culturali che hanno visto protagonisti Docenti e Allievi e che hanno varcato il perimetro scolastico proponendosi alla città e al Paese.

Dalle sue aule e dalle sue cattedre sono passati Docenti e Allievi che hanno lasciato impronte importanti nel mondo dell'arte.

I suoi laboratori hanno prodotto una quantità immensa di lavori: opere, mostre, studi.

Le preoccupazioni

In questo particolare periodo storico, in cui la scuola pubblica, la cultura, i beni culturali italiani vengono considerati dei "centri di costo" e non luoghi su cui investire per il futuro del paese, si rischia che di tutto questo lavoro, di tutto questo ricco, prezioso e tangibile valore culturale e umano non resti traccia!

Di tutto questo lavoro è restato fino ad oggi solo memoria e materiali volontariamente recuperati e archiviati da alcuni docenti e studenti.

Non solo: a rischio è anche l'attività didattica, sperimentale e di ricerca che si svolge quotidianamente.

La mancanza di risorse, investimenti, strutture e materiali mina anche la possibilità di sviluppare una didattica progettuale a medio e lungo termine.

Tuttavia, intorno alla vita scolastica e culturale del Liceo hanno ruotato e ruotano ogni anno figure "terze", come i genitori, che sotto forma di volontariato e con la partecipazione attiva all'interno degli organi collegiali contribuiscono alla vita di questa Istituzione.

La ricerca di risorse fuori dai normali canali si scontra con una burocrazia amministrativa e contabile scoraggiante. Il Liceo di Brera, come purtroppo quasi tutte le scuole italiane, non dispone di una struttura organizzativa che si dedichi a tempo pieno ad un lavoro di ricerca, analisi, studio e proposta finalizzato al reperimento di risorse, alla partecipazione a bandi della Comunità Europea, alla ricerca di finanziamenti mirati a progetti didattici specifici, alla valorizzazione delle iniziative culturali e didattiche che si realizzano nell'anno scolastico.

I pochi risultati che hanno portato al reperimento di risorse aggiuntive, sono stati il frutto di un encomiabile lavoro di puro volontariato condotto da docenti particolarmente sensibili.

Tenendo conto dei problemi in essere, che sono stati riassunti nelle righe precedenti, alcuni Docenti, Studenti, Genitori, Artisti, ex Allievi ed ex Docenti hanno ritenuto maturo il tempo di fondare un'Associazione, i cui principi, finalità e obiettivi sono illustrati nei successivi capitoli di questo documento.

Gli obiettivi

Le finalità e le attività dell'Associazione sono state riassunte nel nostro Statuto. Qui di seguito riassumo quelle che tutti noi riteniamo le più importanti:

- recuperare le opere e i progetti realizzati in questi anni per costituire un archivio storico
- realizzare nuove iniziative culturali e didattiche
- potenziare gli spazi espositivi del Liceo per promuovere i giovani artisti
- creare una rete di collaborazioni con enti e associazioni che operano nel campo della formazione e dell'arte
- ricercare risorse economiche, pubbliche e private, che possano garantire e migliorare l'attuale offerta formativa
- sviluppare una collaborazione continuativa con tutte quelle realtà culturali che operano nella nostra città, una collaborazione già in essere per quanto attiene ai progetti didattici del Liceo, che vogliamo con la nostra Associazione ampliare e rendere ancora più continuativi e diversificati.

La fase "promozionale"

L'anno 2010 ha visto inevitabilmente un importante impegno nell'opera di informazione sull'Associazione e di divulgazione dei suoi programmi e dei suoi obiettivi: si sono tenuti incontri con tutte le componenti scolastiche e con enti pubblici e potenziali partner per le iniziative culturali programmate per il biennio 2010-2011.

I progetti

Conclusa la fase di avviamento dell'Associazione, siamo passati alla definizione di un cartellone di iniziative che l'Associazione ha iniziato a progettare e promuovere, in sintonia con tutte le componenti del nostro Liceo, realizzandone una parte nel 2010 e schedulando la parte più significativa per il primo semestre 2011. Inoltre, abbiamo promosso la creazione di una rete composta da varie realtà scolastiche, culturali e artistiche per sviluppare e arricchire i progetti presenti nel nostro cartellone.

Al centro di tutti i progetti ci sono i **ragazzi**: gli studenti del Liceo, ma non solo. Ci rivolgiamo anche agli ex-allievi, ai ragazzi presenti sul territorio in cui si trovano le sedi del Liceo, ai giovani artisti.

Per citare solo i progetti più importanti:

Progetto "ArteFestival"

Arte Festival, Rassegna delle espressioni artistiche giovanili è una delle scommesse più importanti che la nostra Associazione vuole vincere. L'obiettivo è quello di far diventare, per una settimana, TUTTI gli spazi delle sedi del Liceo Artistico di Brera luoghi di mostre, eventi, dibattiti. Oltre al coinvolgimento di tutta la comunità scolastica, saranno chiamati a partecipare e dare il loro contributo Artisti, Scrittori, Poeti, Architetti, Musicisti, Editori.

Vogliamo far emergere, attraverso la rassegna del festival, tutti quei fenomeni culturali e quelle passioni del fare artistico che non sempre trovano il modo di manifestarsi nei percorsi didattici ordinari, intendendo così promuovere **"la scuola come luogo dell'immaginazione e come laboratorio della produzione espressiva"**.

Per questa prima edizione, che troverà la sua realizzazione nella prima settimana di Maggio 2011, si è voluto proporre il titolo: **"SCRIVO CON GLI OCCHI, LEGGO CON LE MANI"**

L'Associazione sta lavorando anche per portare alcuni eventi di **"ArteFestival"** fuori dagli spazi scolastici, coinvolgendo in questo progetto anche parte della città di Milano.

Arte Festival ha l'ambizioso obiettivo di diventare un evento annuale.

"150 VERDE BIANCO ROSSO – forme e colori del Risorgimento a Milano"

Il progetto iniziato ad ottobre 2010, sta coinvolgendo circa 200 ragazzi e oltre 15 docenti del Liceo e ha sviluppato sinergie con altre scuole: **l'Istituto Tecnico Carlo Cattaneo, l'Istituto Alberghiero Carlo Porta e l'Accademia di Belle Arti di Brera**. Vedrà la sua conclusione con un evento culturale articolato in più giornate interamente dedicate al Risorgimento e ai 150 anni dell'Unità d'Italia, con una mostra dei lavori dei ragazzi del Liceo di Brera e delle altre scuole coinvolte, oltre ai lavori degli allievi dell'Accademia di Brera.

Il progetto vede la collaborazione e il patrocinio del Comune di Milano e della Zona 1 del decentramento Comunale e il Patrocinio della Provincia di Milano.

Il Premio Raffaele De Grada ("Menotrenta")

Il premio prende il nome da Raffaele De Grada (1916-2010), personalità rilevante della storia italiana del novecento e insigne storico e critico dell'arte, oltre che amico del Liceo di Brera e maestro di molti dei suoi docenti.

Il premio nasce come proseguimento e trasformazione della manifestazione **"Menotrenta"**, esposizione riservata agli artisti sotto i trent'anni di età, già svolta nell'ambito del Liceo Artistico di Brera - Spazio Hajech per dieci edizioni ed ha lo scopo di promuovere l'attività dei giovani artisti, fornendo contemporaneamente un quadro significativo della situazione delle opere artistiche realizzate dagli autori più giovani, presentato in uno spazio pubblico quale è lo Spazio Hajech del Liceo di Brera.

Il premio avrà scadenza annuale e vedrà la sua prima edizione nel secondo semestre del 2011.

Gruppi di condivisione sulla genitorialità.

L'Associazione con questo progetto si rivolge a tutti i genitori degli studenti del Liceo, per la formazione di gruppi di lavoro sull'esperienza della condivisione della genitorialità.

Scopo dei gruppi è quello di confrontarsi sul tipo di rapporto che i genitori hanno con i loro figli e riflettere sul loro modo di essere genitori. Tutto questo all'interno di uno spazio (il gruppo) in cui poter condividere le proprie eventuali difficoltà e ascoltare quelle degli altri, per sentire di non essere isolati o soli nel difficile compito di educare.

Passeggiando per le vie di Buenos Aires

Un progetto che è partito dal ricordo di uno dei periodi più bui dell’Argentina e dell’intero continente Sudamericano, il periodo dei “Desaparecidos”, persone di tutte le estrazioni sociali: gente comune, studenti, sindacalisti, politici, ecc.

Bastava aver partecipato o solo simpatizzato per una qualsiasi associazione di carattere sociale, studentesca o umanitaria, per essere considerato nemico dai militari e quindi eliminato.

I ragazzi di due classi del Liceo sono stati chiamati a studiare e capire questo particolare e tragico momento storico, a conoscere, anche con incontri, la storia dell'Associazione delle Madri di Plaza de Mayo.

Dopo tutto questo, i ragazzi hanno sviluppato un lavoro artistico denominato “le baldosas”, realizzando più di trenta opere che presto saranno una mostra itinerante.

Il progetto è stato patrocinato dall’Ambasciata Argentina in Italia e ha visto la collaborazione delle Associazioni Kairos Onlus, ReteXi, Abuelas de Plaza de Mayo e la sponsorizzazione dalla COOP LOMBARDIA.

2. Profilo economico

L'Associazione, estranea per statuto a qualsiasi finalità lucrativa, trae i suoi fondi principalmente dalle quote associative dei suoi associati, da altre forme di donazione e dalle attività che vedono coinvolti i soci per il reperimento di risorse da destinare ai progetti di cui si è trattato nel profilo informativo.

Pertanto, soprattutto in questo primo bilancio, si evidenzia come i soci rappresentino una delle risorse più importanti. Il trend di crescita dei soci si è mantenuto costante per tutto il 2010 e si sta confermando nei primi mesi del 2011.

I soci iscritti alla data del 31/12/2010 sono **109** (92 soci ordinari - 15 soci sostenitori - 1 socio benemerito – 1 socio onorario) per un totale di quote associative di **2.810 €**.

Le altre entrate sono concentrate nella voce "contributi da privati" per **2.000 €** e dalle iniziative di autofinanziamento, realizzate soprattutto nel periodo natalizio, per **820 €**.

In questo bilancio non si evidenziano ancora il lavoro e i risultati delle ricerche di risorse presso Enti pubblici italiani, presso la Comunità Europea e presso gli sponsor, iniziati negli ultimi quattro mesi del 2010 e che cominciano a dare i primi risultati già nei primi mesi del 2011.

Nelle voci che compongono il capitolo "Uscite", si possono evidenziare gli importi relativi all'avviamento e ai beni di consumo (v. punti 3 ; 5 ; 6 ; 8 ; 10) per un totale di **3.352,55 €** pari al **72%** del totale del capitolo uscite.

Al punto 2, i rimborsi spese documentate riguardano spese telefoniche, benzina, ecopass e altro per un importo medio settimanale di **21 €**.

Il bilancio al 31 dicembre 2010 evidenzia un avanzo di gestione di 995,75 €.